

2023
2024

PROJETS D'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Équipes et structures culturelles
du Pays Voironnais et de la ville de Voiron

SOMMAIRE

Les équipes culturelles du Pays Voironnais ont le plaisir de vous présenter les parcours d'éducation artistique et culturelle pour l'année scolaire 2023-2024. Il est également possible de construire des parcours sur-mesure sur demande.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, UNE DÉMARCHE OUVERTE A TOUTES ET TOUS	1
COMMENT CONSTRUIRE UN PROJET CULTUREL ?	2
PETITE ENFANCE	4
PAYS D'ART ET D'HISTOIRE	6
LIVRES, LECTURES & MÉDIAS	9
GRANGE DÎMIERE	15
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE & DE DANSE DE VOIRON	17
GRAND ANGLE	19
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DU LAC DE PALADRU	23
MUSÉE MAINSSIEUX	24

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, UNE DÉMARCHE OUVERTE A TOUTES ET TOUS

Très souvent, on pense que l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) ne s'adresse qu'aux enfants et adolescents fréquentant des établissements scolaires (écoles, collèges, lycées).

Force est de constater effectivement que développer sa curiosité et son esprit critique, rencontrer des artistes, se confronter à des œuvres, manipuler ou expérimenter, s'ouvrir au monde est primordial pour les jeunes ; d'autant que le Ministère de l'Éducation Nationale est partie prenante des actions menées dans ce cadre.

Cependant, au fil du temps, et conformément aux objectifs d'accès à la culture pour tous porté par le Ministère de la Culture, l'EAC a élargi son champ d'action en Pays Voironnais, et bénéficie dorénavant à toutes les populations de notre territoire, des bébés à nos aînés, en tout lieu et dans toutes les situations.

Les actions menées sont organisées, certes dans les équipements culturels du Pays Voironnais, mais également dans les structures associatives de nos communes, qu'il s'agisse de crèches, de maisons de retraite, de centres pour personnes handicapées, de foyers.... Car il nous semble essentiel de privilégier les territoires les plus éloignés de l'offre culturelle, dans une logique de proximité et de participation.

Dans ce dossier, les équipes culturelles du Pays Voironnais (Pays d'Art et d'Histoire, réseau de lecture publique, Grange Dîmière, Grand Angle, Musée Archéologique du lac de Paladru et Musée Mainssieux) et le Conservatoire de la Ville de Voiron vous proposent des idées de projets s'adressant à toutes et tous.

Ces propositions sont adaptables à vos envies, vos besoins, vos attentes, aux contextes dans lesquels vous évoluez et aux personnes que vous accompagnez, que ces dernières soient des élèves, des jeunes accueillis au sein d'une MJC, d'une association ou d'un centre de loisirs, des tout petits enfants, des adultes ou des jeunes en situation d'insertion ou de handicap, des personnes âgées ou tout simplement des habitants du Pays Voironnais. Les projets peuvent ainsi pour la plupart être adaptés dans leur format : ils peuvent par exemple être déclinés en stages sur un week-end ou pendant les vacances, en direction des MJC et centres de loisirs.

Ces propositions sont riches et variées : spectacle vivant, arts plastiques, patrimoine, lecture, éducation aux médias et à l'information, sous forme de rencontres, de balades, de conférences, de visites, d'ateliers spécifiques. Il y en a donc pour tous les goûts ! Elles sont à prendre comme un point de départ, une invitation à construire ensemble de futures coopérations culturelles, éducatives, sociales au service des habitants, petits et grands !

Je souhaite que chaque habitant de notre territoire puisse y trouver, quelle que soit sa commune de résidence et sa sensibilité à l'art, des actions qui lui permettront de s'enrichir, d'échanger, de s'ouvrir aux autres.

Laurence BOUTANTIN,

Vice-Présidence du Pays Voironnais en charge de la culture et du patrimoine

Comment construire un projet culturel ?

avec les équipes du Pays Voironnais

L'éducation artistique et culturelle (EAC) s'appuie sur la coopération entre les mondes de l'éducation, de la culture et des arts, de la société civile, des associations et des collectivités. Se lancer dans un projet d'EAC, c'est ainsi avant tout définir des objectifs partagés, co-construire et s'inscrire dans une relation de partenariat !

Les six étapes déclinées ci-dessous vous donneront un aperçu concret du processus de co-construction d'un projet d'EAC en lien avec les équipes culturelles du Pays Voironnais.

Lancez-vous !

1. Réfléchissez à votre envie

- **Vous avez une envie précise** : explorer une thématique/un champ artistique/une pratique culturelle, travailler en lien avec un public spécifique (scolaire, adultes, hors scolaire, seniors, etc), répondre à un objectif (pédagogique, artistique, etc) ou à un enjeu (social, écologique, etc), proposer un format particulier (stage vacances ou week-end, formation). Affinez votre idée !
- **Vous n'avez pas d'idée précise en tête** : parcourez les propositions de ce dossier ou prenez contact avec les structures culturelles du Pays Voironnais (Étape 2) qui sont là pour vous inspirer !

2. Contactez une structure culturelle du Pays Voironnais

- Prenez contact avec une structure qui pourra **vous accompagner tout au long de la construction de ce projet** (tableau des interlocuteurs au verso).

3. Ensemble, affinez et financez votre projet

- **Déterminez les modalités concrètes** du projet : publics, temporalité, objectifs partagés, moyens, intervenants.
- **Élaborez le plan de financement de votre projet** : pour un aperçu des financements possibles selon votre situation, reportez-vous au tableau présent au verso. Les équipes sont là pour vous aider dans ces démarches !

4. Réalisez le projet

- Le plus dur est fait ! Il reste maintenant à profiter du projet que vous avez élaboré et à **rencontrer** (les œuvres et les artistes), à **pratiquer** et ainsi **enrichir votre culture personnelle**.

5. Valorisez le projet

- Un des principaux objectifs de l'EAC est de décloisonner les contextes, les générations, les temps et les sphères de la vie. Pensez à **restituer votre projet**, à le **partager plus largement** par l'intermédiaire d'une présentation publique, d'un spectacle, d'un atelier ouvert, d'une production...

6. Faites le point, améliorez et recommencez !

- En lien avec votre interlocuteur au sein des structures culturelles du Pays Voironnais, **prenez le temps de faire le point** sur le projet, ses réussites et ses éventuelles difficultés.
- **Réfléchissez aux suites** et ré-orientations possibles... **ou à de nouvelles idées** à développer ensemble !
- **Invitez vos collègues/connaissances** à construire à leur tour leur projet en lien avec le Pays Voironnais.

Coordonnées utiles

Au sein des structures culturelles du Pays Voironnais :

- **Pays d'Art et d'Histoire** : Lionel Mazet lionel.mazet@paysvoironnais.com
 - **Réseau des bibliothèques** : Hélène Collin helene.collin@paysvoironnais.com
 - **Festival Livres à Vous** : Typhaine Bossy typhaine.bossy@paysvoironnais.com
 - **Grange Dîmière** : Nathalie Ageron nathalie.ageron@paysvoironnais.com
 - **Conservatoire** : Michel Bordenet michel.bordenet@ville-voiron.fr
 - **Grand Angle** : Eva Finot eva.finot@paysvoironnais.com
 - **Musées** : Anne-Cécile Dauchez-Lequette anne-cecile.dauchez-lequette@paysvoironnais.com
- **Coordination de l'EAC** : Morgane Montagnat morgane.montagnat@paysvoironnais.com

Contactés au sein de l'Éducation Nationale pour les projets scolaires :

- **Professeur relais** : Mickaël Matos mickael.matos@ac-grenoble.fr
- **Conseillère pédagogique – Voiron 1** : Françoise Blochet francoise.bloch@ac-grenoble.fr
- **Conseillère pédagogique – Voiron 2** : Frédérique Bouvier frederique.bouvier@ac-grenoble.fr
- **Conseillère pédagogique – Voiron 3** : Nathalie Gouy nathalie.gouy@ac-grenoble.fr

Tableau des pistes de financement possibles

		Département Isère	Région AURA	DRAC	Rectorat de Grenoble / DSDEN / DAAC	Pass Culture	CAF	Pays Voironnais
S C O L A I R E	1 ^{er} degré				Appel à projet DSDEN Dispositifs de formation Classe à Projet Artistique et Culturel (cycle 3)			Aide au transport
	2 ^e degré	Appel à projet « Isère Collégiens » (Collèges publics et privés)	Appel à projet « Art & Culture » (Lycées EN et agricoles, établissements spécialisés)	Aide aux enseignements artistiques optionnels (lycées) – DAAC DRAC Aide aux ateliers artistiques et aux projets en culture scientifique et technique – DAAC DRAC	Dispositifs de formation Classe à Projet Artistique et Culturel Aide « Projets remarquables »	Part collective (à partir de la 4 ^{ème})		
HORS SCOLAIRE		Soutien aux résidences artistiques Aides « Culture partagée » Appel à projet « Enseignement artistique, publics et territoires » Aides aux projets d'action culturelle, patrimoniale et à la lecture publique	Appel à projet « Médiations du cinéma » Région/CNC Aide « Projets culturels à destination des territoires ruraux » Appel à projet « Culture & Santé » Appel à projet « Culture & Justice »	Aide aux projets d'action culturelle et patrimoniale Aide Livre et à la lecture	Soutien aux résidences artistiques Aides « Culture partagée » Appel à projet « Enseignement artistique, publics et territoires » Aides aux projets d'action culturelle, patrimoniale et à la lecture publique		Subventions CAF	Aide au transport

Ce tableau est présenté à titre informatif et est susceptible de varier d'année en année. Les interlocuteurs des structures du Pays Voironnais et de l'Éducation Nationale (contacts ci-dessus) sont en mesure de vous renseigner (délais et critères d'éligibilité), de vous conseiller et de vous accompagner dans ces démarches.

Le Pays Voironnais prend en charge le transport (un bus par groupe/classe) des projets scolaires du 1^{er} degré ou des projets hors contexte scolaire dont le transport ne peut être financé par un autre moyen.

→ Pour obtenir le bon de transport, écrire à : emeline.morestin@paysvoironnais.com



PETITE ENFANCE

Les équipes culturelles du Pays Voironnais développent différents **projets en direction des tout petits** (0-3 ans) et des **adultes qui les entourent** (parents, professionnels). Vous trouverez ici un aperçu de ces projets qu'il est possible d'adapter avec tout acteur ou structure (crèche, RAM, multiaccueil, etc.) lié aux publics de la petite enfance.

DÉCOUVERTE DE L'ILLUSTRATION AU TRAVERS D'UNE EXPOSITION

Réseau des bibliothèques

Description du parcours :

Le festival *Livres à vous* invite chaque année des auteurs, mais aussi des illustrateurs, et fournit une formidable occasion de découvrir le monde de l'illustration jeunesse. Dans le cadre du festival, des expositions d'auteurs et d'illustrateurs invités sont installées dans les bibliothèques du territoire. Ces expositions permettent de découvrir l'univers artistique des auteurs jeunesse en plus de leur travail de création d'album. Venez découvrir ces métiers et créations et apprendre à regarder les images !

Intervenants : un artiste plasticien et un auteur/illustrateur jeunesse (en lien avec la programmation du festival *Livres à Vous*)

Modalités pratiques :

- Ce parcours se décline en trois temps : tout d'abord un atelier découverte avec un intervenant plasticien (1h30) à la bibliothèque ou dans votre structure, une visite d'exposition (1h) à la bibliothèque, et enfin une rencontre avec l'illustrateur/auteur mis en avant dans l'exposition (1h).
- Un transport pour la visite de l'exposition est à prévoir. Le Pays Voironnais prend en charge un transport par an pour les groupes extrascolaires.

✓ Contacts :

Hélène Collin, responsable des projets d'action culturelle helene.collin@paysvoironnais.com

Alix Chion-Maugiron, référente Petite enfance alix.chion-maugiron@paysvoironnais.com

Isabelle Barbosa, référente jeunesse isabelle.barbosa@paysvoironnais.com

BOX AUTEUR – Réseau des bibliothèques

Durant un trimestre, vous recevez dans votre structure une box personnalisée : cet abonnement comprend 3 livraisons de surprises littéraires et créatives, la visite d'un célèbre auteur dans la classe et une invitation personnalisée au festival Livres à Vous !

Intervenants : une bibliothécaire et un auteur (en lien avec le festival *Livres à Vous*).

Modalités pratiques : les trois box sont livrées entre septembre et novembre ; la rencontre avec l'auteur aura lieu pendant la semaine du festival *Livres à Vous* ; les productions plastiques réalisées grâce aux box seront valorisées et visibles par le public et les familles lors du festival.

Contacts :

Maud Perroteau, référente jeux et jouets maud.perroteau@paysvoironnais.com

Hélène Collin, responsable des projets d'action culturelle helene.collin@paysvoironnais.com

DÉCOUVERTE DE LA COLLECTION DU MUSÉE – Musée Mainssieux

Description du parcours :

Ce parcours de découverte est à co-construire en fonction des attentes des groupes et des porteurs de projets. Le musée vous accompagne dans cette démarche en offrant de multiples portes d'entrée pour que les participants de tous âges puissent se familiariser avec le musée, un artiste et son œuvre, la collection de Lucien Mainssieux, et ainsi initier une rencontre sensible et personnelle avec l'art.

Intervenants : un médiateur du Musée Mainssieux et, en fonction du projet, un artiste plasticien.

Modalités pratiques :

- Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.
- Les séances ont lieu au Musée Mainssieux.

✓ **Contact :** Anne-Cécile Dauchez-Lequette, médiatrice anne-cecile.dauchez-lequette@paysvoironnais.com

LE PETIT BALUCHON – parcours multi-arts transversal

Description du parcours :

Ce parcours s'adresse aux adultes qui entourent les tout petits (ATSEM, enseignants de maternelles, animateurs périscolaires, associations de parents) et vise à les accompagner, en prenant en compte leur quotidien, à mettre en place différentes activités artistiques à destination des enfants. Un ensemble d'activités, d'interventions artistiques et de temps de formation sont proposés tout au long de l'année dans le but de sensibiliser les professionnels de la petite enfance à devenir des passeurs d'éveil artistique et culturel. Ce projet couvre une large palette de champs artistiques culturels, depuis l'univers du livre et de l'illustration jusqu'à celui de la matière sonore en passant par l'architecture à travers la découverte des espaces du quotidien. De ce petit baluchon sortiront des activités et des rencontres, avec un danseur, un livre, une boîte à musique, une maquette urbaine, des matériaux de couleur ou un comédien pour explorer, exprimer joyeusement et partager avec les tout petits ! La diversité des activités proposées est à l'image de l'ensemble des équipes culturelles du Pays Voironnais qui portent conjointement ce projet.

Intervenants : une partie du parcours se déroule en autonomie, l'autre peut se dérouler en lien avec différents intervenants extérieurs (musiciens, comédiens, illustrateurs, auteurs, médiateurs).

Modalités pratiques :

- Ce parcours se décline selon vos envies, demandes et besoins. N'hésitez pas à prendre contact pour le co-construire au plus près de vos attentes.

✓ **Contact :** Alix Chion-Maugiron, référente Petite enfance alix.chionmaugiron@paysvoironnais.com

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le Pays d'Art et d'Histoire du Pays Voironnais a pour mission de sensibiliser le jeune public et d'éveiller tous les regards et curiosités vis-à-vis de leur cadre de vie. Ses thématiques privilégiées sont l'architecture, le patrimoine, les paysages et l'urbanisme. Les activités proposées invitent les enfants et les jeunes à une approche sensible et active du patrimoine, grâce à une médiation et à des outils pédagogiques adaptés. Observation, analyse, expérimentation et création sont mobilisées pour permettre aux enfants et aux jeunes d'acquérir les clés de lecture de leur environnement, ainsi que des points de repère dans le temps et l'espace.

- ✓ Pour l'ensemble des projets proposés, les séances se déroulent en classe et/ou sur le terrain. Elles sont soumises à une tarification de 2€ ou 4€ par élève.
- ✓ **Contact** : Lionel Mazet, médiateur du Pays d'Art et d'Histoire lionel.mazet@paysvoironnais.com

PISE & ARCHITECTURE DE TERRE

Public : enfants (à partir de 7 ans), jeunes (12 à 15 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

La terre fait vibrer le paysage par ses palettes jaunes-orangées et ses différentes textures. Le pisé et l'architecture en terre sont des marqueurs forts de l'identité de territoire, une tradition qui répond aux enjeux écologiques actuels. Entre géologie, histoire et physique, ce parcours invite les enfants et les jeunes à découvrir les étonnantes propriétés de ce matériau et à l'expérimenter.

Intervenant : un médiateur du Pays d'Art et d'Histoire.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en deux ateliers : un atelier d'expérimentation autour du matériau terre puis un autre dédié à la fabrication de pisé.
- Les deux ateliers sont organisés sur une journée à La Grange Dîmière (Villages du lac de Paladru)



LE LIVRET « EXPLORATEURS PAYS VOIRONNAIS »

Public : enfants (à partir de 8 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire.

Pour découvrir nos ateliers et visites « à la carte » en direction des publics scolaires, consultez notre livret « Explorateurs Pays Voironnais » disponible sur demande.

LE MOYEN-ÂGE EN PAYS VOIRONNAIS

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire.

Description du parcours :

Zone frontière tiraillée entre dauphins, comtes de Savoie et seigneurs indépendants, le Pays Voironnais a été profondément marqué par le Moyen-Âge. Au cœur des luttes politiques, mottes castrales, bourgs, fondations monastiques étaient autant de pions avancés par les seigneurs. Avec le Pays d'Art et d'Histoire, affinez votre connaissance et votre enseignement de cette période, bien loin des clichés d'Hollywood, au moyen d'exemples locaux.

Intervenant : un médiateur du Pays d'Art et d'Histoire.

Modalités pratiques :

- Selon la thématique choisie avec l'enseignant, le parcours se déroule en classe ou sur le terrain.
- Il peut inclure une séance au Musée Archéologique du Lac de Paladru.

OBSERVER LE PAYSAGE

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Nous sommes tous consommateurs de paysage, du trajet quotidien à la promenade dominicale. Mais prendre le temps de l'observer, de se l'approprier... c'est une autre aventure qui a beaucoup à nous apprendre ! En faisant appel aux sciences de la vie et de la terre, à l'histoire, à la géographie ou aux arts plastiques, ce parcours permet aux enfants et aux jeunes de porter un nouveau regard sur un environnement qu'ils croient connaître.

Intervenant : un médiateur du Pays d'Art et d'Histoire.

Modalités pratiques :

- La thématique peut être déclinée en parcours complet (plusieurs séances) ou en ateliers (expérimentation, création) et interventions (exposés) « à la carte ».



RESSOURCE NUMÉRIQUE ET PÉDAGOGIQUE « PAYSAGE PAYS VOIRONNAIS »

Public : enfants (à partir de 8 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire.

Une ressource numérique pour parler du paysage du Pays Voironnais ? Encore fallait-il y penser ! Géologie, topographie, habitants, architecture, urbanisme, occupation des sols, biodiversité, représentations artistiques... toutes les facettes du paysage sont désormais à portée de main. Le Pays d'Art et d'Histoire propose aux enseignants et aux élèves du territoire de poser un nouveau regard, plus informé, sur leur cadre de vie au moyen du site « Paysage Pays Voironnais » qui compile et interprète toutes les données qui constituent la connaissance du paysage local : www.paysagepaysvoironnais.com

CONTER L'HISTOIRE

Public : enfants (à partir de 7 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Le conte est souvent utilisé comme outil d'éducation. Mais quelle vérité se cache sous les récits souvent fantastiques ou féeriques ? Comment écrit-on et joue-t-on un conte ? Histoire, géographie, expression écrite et orale se mêlent pour transformer les enfants en conteurs, conjuguer les histoires au pluriel et s'approprier le territoire autrement.

Intervenants : Laurence Pinzetta (guide-conférencière) et Sandrine Stablo (conteuse).

Modalités pratiques :

- Ce parcours annuel comprend plusieurs interventions réparties sur l'ensemble de l'année scolaire.

LA FABRIQUE DE LA VILLE

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire.

Description du parcours :

Grande ou petite, la ville est un objet composite qu'on traverse sans vraiment le regarder. Pourtant, si l'on sait en déchiffrer les signes, elle se lit comme un texte. Guidés par le Pays d'Art et d'Histoire, les enfants et les jeunes apprennent à travers l'exemple de Voiron ou de Moirans à décoder les traces du passé, l'urbanisme, les différents espaces et aménagements qui écrivent le grand livre de la ville.

Intervenant : un médiateur du Pays d'Art et d'Histoire.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en deux séances : une visite guidée (2h) et un atelier en classe (2h).

SUR LES TRACES DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

Public : enfants (à partir de 7 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire.

Description du parcours :

Au détour d'un quartier urbain ou en pleine campagne, le patrimoine industriel émaille le territoire. Travail du textile, du papier, du métal ou des papilles, il témoigne d'une activité déterminante dans l'histoire du territoire, pourtant souvent ignorée. A travers le parcours complet ou une intervention « à la carte », découvrez la diversité architecturale et urbaine inattendue de l'ère industrielle.

Intervenant : un médiateur du Pays d'Art et d'Histoire.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule sur une journée avec une séance en archives (2h) et une enquête archéologique (2h) à Voiron.

LIVRES, LECTURES & MÉDIAS

RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE

Les bibliothèques du Pays Voironnais sont rassemblées en réseau depuis le 1^{er} janvier 2017 : 19 bibliothèques/médiathèques se répartissent sur le territoire et proposent des services spécifiques aux collectivités (écoles, crèches, RAM, IME, MJC, centre de loisirs, services périscolaires et d'aide à la personne, toute structure accueillant des enfants).

FESTIVAL LIVRES À VOUS

Organisé par le Grand Angle, en coopération avec le réseau des bibliothèques, le festival *Livres à vous* est l'occasion de valoriser le travail et l'univers des auteurs invités autour de lectures, de rencontres, d'ateliers, d'expositions et de spectacles. Cet événement littéraire conjugue et explore tous les domaines artistiques. Cette année, le festival se déroulera du 16 au 19 novembre 2023. *Livres à vous* offre la possibilité de mettre en place une grande diversité de projets pour tous les publics.

DÉCOUVERTE & ÉCRITURE D'UN SLAM JOURNALISTIQUE

Éducation aux médias et à l'information

Public : jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Animées par un journaliste, les séances de ce parcours permettront aux jeunes de développer des compétences d'écriture et d'analyse de l'information grâce à un travail autour d'articles de presse. Ce parcours vise ensuite la réalisation d'une production écrite, depuis le choix du sujet jusqu'à l'écriture d'une déclamation, en passant par l'enquête et la réalisation d'interviews.

Intervenant : un journaliste.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en six séances de 2h.
- Les séances peuvent se dérouler au sein d'une bibliothèque du territoire ou dans votre structure.
- Un temps de restitution publique clôturera ce parcours et donne à voir le travail réalisé par le groupe. Il pourra avoir lieu en bibliothèque ou lors d'une manifestation culturelle (Biennale Tous Créateurs, Festival *Livres à Vous*). Ce parcours peut ainsi commencer en amont du festival *Livres à Vous*.

✓ Contacts :

Cathy Siegler, responsable des projets d'éducation aux médias cathy.siegler@paysvoironnais.com

Hélène Collin, responsable des projets d'action culturelle helene.collin@paysvoironnais.com



DÉBAT – Éducation aux médias et à l'information

Public : jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Ce parcours propose un apprentissage du débat par la recherche d'arguments autour d'une thématique. Il vise à travailler l'échange et l'écoute de l'autre, la distinction des clivages stériles et des points de désaccord, afin de permettre à chacun de s'exprimer mais aussi de douter et de changer d'avis.

Intervenant : un journaliste.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en cinq séances de 2h.
- Les séances peuvent se dérouler au sein d'une bibliothèque du territoire ou dans votre structure.
- Un temps de restitution publique clôture ce parcours et donne à voir le travail réalisé par le groupe. Il pourra avoir lieu en bibliothèque ou lors d'une manifestation culturelle (Biennale Tous Créateurs, Festival *Livres à Vous*). Ce parcours peut ainsi commencer en amont du festival *Livres à Vous*.

✓ Contacts :

Cathy Siegler, responsable des projets d'éducation aux médias cathy.siegler@paysvoironnais.com

Hélène Collin, responsable des projets d'action culturelle helene.collin@paysvoironnais.com

DÉCOUVERTE DU MONDE DES MÉDIAS & DU MÉTIER DE JOURNALISTE

Éducation aux médias et à l'information

Public : jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Ce parcours propose tout d'abord la découverte du monde des médias et du métier de journaliste. Animées par un journaliste et au moyen d'exercices pratiques, les séances permettront ensuite aux jeunes d'acquérir des repères dans le monde des médias, des outils d'analyses pour distinguer les faits, les opinions et les croyances, ainsi que des techniques de décryptage de l'information.

Intervenant : un journaliste.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en trois séances de 2h. Les séances peuvent se dérouler au sein d'une bibliothèque du territoire ou dans votre structure.
- Un temps de restitution publique clôture ce parcours et donne à voir le travail réalisé par le groupe. Il pourra avoir lieu en bibliothèque ou lors d'une manifestation culturelle (Biennale Tous Créateurs, Festival *Livres à Vous*). Ce parcours peut ainsi commencer en amont du festival *Livres à Vous*.

✓ Contacts :

Cathy Siegler, responsable des projets d'éducation aux médias cathy.siegler@paysvoironnais.com

Hélène Collin, responsable des projets d'action culturelle helene.collin@paysvoironnais.com

DÉCOUVERTE DE L'ILLUSTRATION AU TRAVERS D'UNE EXPOSITION A LA BIBLIOTHÈQUE

Public : petite enfance (0-3 ans) et enfants (3 à 11 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Le festival *Livres à vous* invite chaque année des auteurs, mais aussi des illustrateurs, et fournit une formidable occasion de découvrir le monde de l'illustration. Dans le cadre du festival, des expositions d'auteurs et illustrateurs invités sont installées dans les bibliothèques du territoire. Ces expositions permettent de découvrir l'univers artistique des auteurs jeunesse en plus de leur travail de création d'album. Venez découvrir ces métiers et créations et apprendre à regarder les images !

Intervenants : un artiste plasticien et un auteur/illustrateur jeunesse (en lien avec la programmation du festival *Livres à Vous*)

Modalités pratiques :

- Ce parcours se décline en trois temps : tout d'abord un atelier découverte avec un intervenant plasticien (1h30) à la bibliothèque ou dans votre structure, une visite d'exposition (1h) à la bibliothèque, et enfin une rencontre avec l'illustrateur/auteur mis en avant dans l'exposition (1h).
- Un transport pour la visite de l'exposition est à prévoir. Le Pays Voironnais prend en charge un transport par an pour les classes du 1^{er} degré et les groupes extrascolaires.

✓ Contacts :

Hélène Collin, responsable des projets d'action culturelle helene.collin@paysvoironnais.com

Alix Chion-Maugiron, référente Petite enfance alix.chionmaugiron@paysvoironnais.com

Isabelle Barbosa, référente jeunesse isabelle.barbosa@paysvoironnais.com

PODCAST – RACONTER UNE HISTOIRE SOUS FORME DE PODCAST

Public : enfants (à partir de 8 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

A l'ère des écrans, le podcast se développe et apparaît comme une fenêtre de création et de liberté d'imagination. Le groupe est amené à écouter, avant de se lancer dans la création d'une fiction sonore à partir d'une illustration ou d'une histoire issues des livres des auteurs du festival *Livres à vous*. Les participants apprennent ensuite à prendre en main du matériel d'enregistrement audio, à écrire un scénario, à être animateur, journaliste, réalisateur d'une création qui leur est propre.

Intervenant : Lorine Le Louvier (réalisatrice sonore) de La Souffleuse.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en quatre séances de 2h, entre octobre et novembre. Il est possible d'organiser une séance supplémentaire afin de rencontrer un auteur du festival *Livres à Vous*.
- Dans un cadre hors scolaire (stage extrascolaire par exemple), il est possible d'intégrer le travail de montage sonore au projet.
- Une restitution numérique des créations est prévue.

✓ Contact :

Typhaine Bossy, coordinatrice du festival *Livres à vous* typhaine.bossy@paysvoironnais.com

INTERCLASSE – CONSTRUIRE LA RENCONTRE D'UN AUTEUR ENTRE CLASSES DE CM2 & 6^e

Public : enfants/jeunes (classes de CM2 et de 6^e).

Contexte : scolaire.

Description du parcours :

Le festival *Livres à vous* invite les enseignants de CM2 et de 6^e à collaborer autour d'un projet passerelle dans l'objectif de favoriser le plaisir partagé de la lecture, l'échange, l'expression et la créativité des élèves. Le parcours peut être axé sur l'étude d'un livre ou d'une thématique en lien avec un auteur qui sera accueilli dans le collège lors du festival dans le but de favoriser le lien école-collège.

Intervenante : Dominique Osmont (animatrice d'ateliers d'écriture) de l'AtelierD.

Modalités pratiques :

- Le projet peut être mené en autonomie ou avec Dominique Osmont sur la base du parcours Philo.
- Les séances se déroulent entre octobre et novembre, en amont du festival Livres à Vous.

✓ Contact :

Typhaine Bossy, coordinatrice du festival *Livres à vous* typhaine.bossy@paysvoironnais.com

LECTURE A VOIX HAUTE – AMÉLIORER SON ORALITÉ

Public : jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire.

Description du parcours :

Un comédien accompagne les élèves dans la préparation du concours de lecture à voix haute *Si on lisait à voix haute* proposé par l'émission de télévision littéraire *La grande librairie*. Le groupe est invité à travailler collectivement autour de lectures pour que chacun développe sa curiosité et ses capacités à s'adresser à un public, à lire à voix haute. Chaque élève dispose de 2 minutes pour lire un extrait du livre.

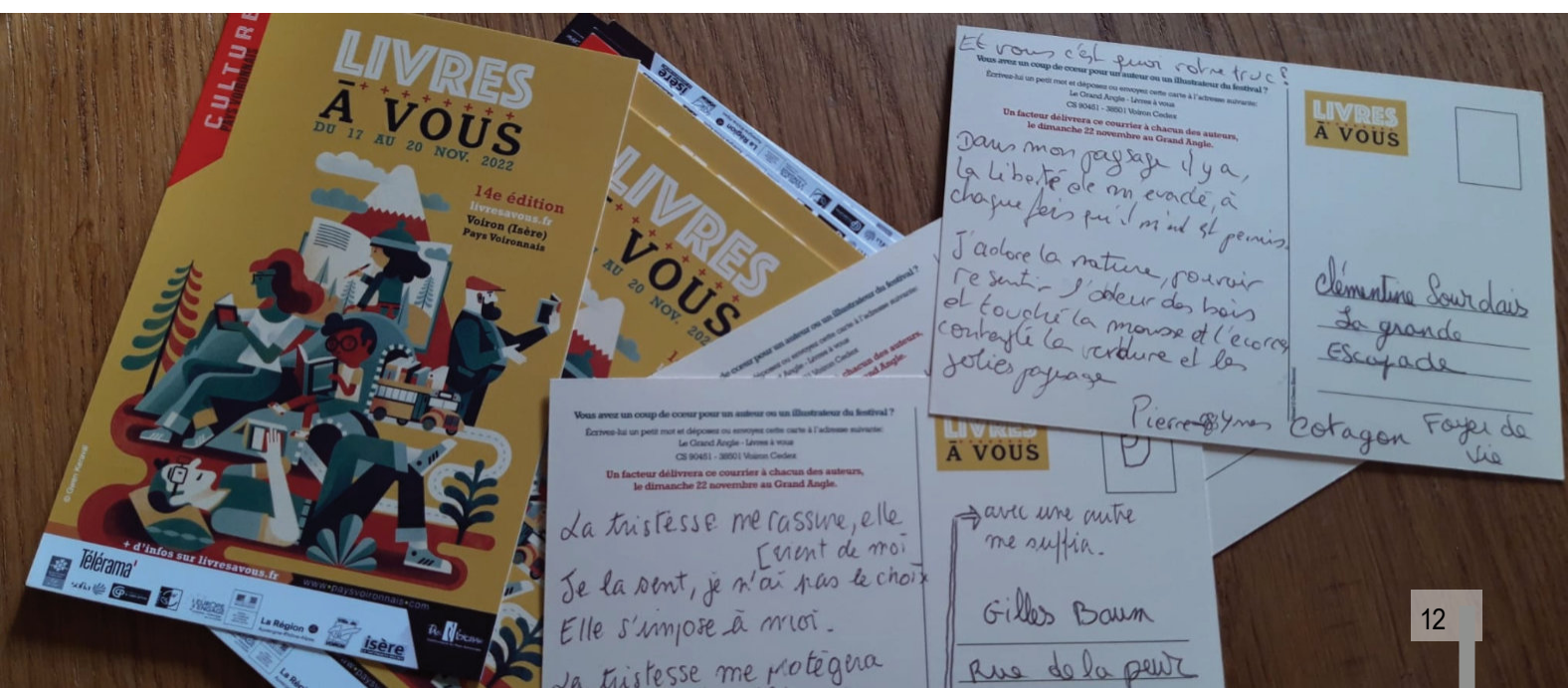
Intervenant : un comédien des compagnies La Bande à Mandrin et/ou Le Chat du désert.

Modalités pratiques :

- Le volume horaire est à définir en fonction du projet.
- Il est possible d'organiser une ou plusieurs rencontres d'auteurs invités lors du festival *Livres à Vous*.

✓ Contact :

Eva Finot, chargée des relations publiques du Grand Angle eva.finot@paysvoironnais.com



SLAM – S'EXPRIMER AVEC L'ÉCRITURE ET LA MUSIQUE

Public : jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Par le biais de l'écriture et de la musique, le groupe est invité à rentrer dans l'imaginaire de l'auteur et musicien Yann Rambaud, puis à construire une œuvre collective. La mise en musique des textes écrits par les participants les fait entrer dans une sphère artistique où chacun peut s'épanouir à son rythme, développer son imaginaire sous le regard bienveillant des autres pour composer un slam collectif.

Intervenants : Yann Rambaud (auteur et musicien) et Dominique Osmont (animatrice d'atelier d'écriture).

Modalités pratiques :

- Le parcours comprend 6h d'ateliers d'écriture et de mise en musique d'un slam collectif.
- La restitution est à construire en fonction des projets.

✓ Contact :

Typhaine Bossy, coordinatrice du festival *Livres à vous* typhaine.bossy@paysvoironnais.com

INTERVIEW

Public : jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

A l'occasion du festival *Livres à vous*, le groupe est invité à préparer, en lien avec un journaliste, une rencontre d'auteur sous forme d'interview journalistique dont la restitution pourra être écrite, sonore ou filmée.

Intervenant : un journaliste.

Modalités pratiques :

- Le volume horaire est à définir en fonction du projet.

✓ Contacts :

Typhaine Bossy, coordinatrice du festival *Livres à vous* typhaine.bossy@paysvoironnais.com

Cathy Siegler, responsable des projets d'éducation aux médias cathy.siegler@paysvoironnais.com

BOX AUTEUR

Public : petite enfance (0-3 ans) et enfants (3 à 6 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Durant un trimestre, vous recevez dans votre structure une box personnalisée : cet abonnement comprend 3 livraisons de surprises littéraires et créatives, la visite d'un célèbre auteur dans la classe et une invitation personnalisée au festival *Livres à Vous* !

Intervenants : une bibliothécaire et un auteur (en lien avec le festival *Livres à Vous*).

Modalités pratiques : les trois box sont livrées entre septembre et novembre ; la rencontre avec l'auteur aura lieu pendant la semaine du festival *Livres à Vous* ; les productions plastiques réalisées grâce aux box seront valorisées et visibles lors du festival.

Contacts :

Maud Perroteau, référente jeux et jouets maud.perroteau@paysvoironnais.com

Hélène Collin, responsable des projets d'action culturelle helene.collin@paysvoironnais.com

PHILO – DÉVELOPPER SON ESPRIT CRITIQUE A PARTIR DE L'UNIVERS D'UN AUTEUR

Public : enfants (à partir de 9 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Le groupe est amené à travailler sur un thème abordé dans l'un des livres des auteurs invités au festival *Livres à vous* avant d'échanger avec cet auteur. Cette proposition a pour objectif de favoriser l'esprit critique, l'expression orale et écrite en faisant appel à la créativité. L'intervenante se base sur les projets de Discussion à Visée Démocratique et Philosophique sur lesquels elle a été formée.

Intervenante : Dominique Osmont (animatrice d'ateliers d'écriture) de l'AtelierD.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se décline en trois temps : tout d'abord une séance de réflexion collective à partir de la thématique d'un livre (2h), ensuite un atelier d'écriture et de lecture (2h) et enfin, une restitution auprès de l'auteur du livre étudié (1h).
- Les séances se déroulent entre octobre et novembre, en amont du festival *Livres à Vous*.

✓ Contact :

Typhaine Bossy, coordinatrice du festival *Livres à vous* typhaine.bossy@paysvoironnais.com

ÉLOQUENCE – DES PRÉMICES DU DÉBAT AU GRAND ORAL : DÉVELOPPER SES CAPACITÉS ARGUMENTAIRES

Public : jeunes (de 14 à 18 ans / à partir de la 4^e), adultes (plus de 18 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

A partir de problématiques sociétales tirées des livres des auteurs invités au festival *Livres à vous*, les participants s'approprient le sujet et apprennent à en défendre son intérêt ou à en faire une analyse critique. Tout au long de ce parcours, les participants sont guidés afin de vaincre le stress, de goûter au plaisir de la parole, d'apprendre à écouter et à s'adresser aux autres.

Intervenant : Soheyl Sari Aslani (orateur et rappeur Efrasis).

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en trois séances de 1h30, entre octobre et novembre. Il est possible d'organiser une quatrième séance, afin de rencontrer l'auteur lors du festival *Livres à Vous*.
- Il peut donner lieu à l'organisation de battle inter-classes et/ou inter-établissements.

✓ Contact :

Typhaine Bossy, coordinatrice du festival *Livres à vous* typhaine.bossy@paysvoironnais.com

GRANGE DÎMIÈRE

La Grange Dîmière est une ancienne dépendance du Monastère Chartreux de la Sylve Bénite inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1987. Ce bâtiment servait de lieu de stockage des récoltes et d'étable pour les produits de la dîme et s'inscrivait dans l'ancienne courrière du monastère. Les dimensions de la Grange Dîmière sont vastes et les qualités architecturales du bâtiment témoignent de la richesse et de la puissance des moines chartreux. Chaque année, la Grange Dîmière accueille des expositions de sculptures céramiques contemporaines, de mai à octobre. Jusqu'en 2023, les céramistes Nathalie Charrié et Aster Cassel seront mises à l'honneur, avant de laisser la place en 2024 à Caroline Schmoll.

- ✓ **Contact** : Nathalie Ageron, responsable de la Grange Dîmière nathalie.ageron@paysvoironnais.com

COSMOGONIE

Public : enfants (à partir de 8 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire (6 classes).

Description du parcours :

Ce parcours est proposé autour de l'exposition des céramistes Nathalie Charrié et Aster Cassel, qui nous invitent à plonger au cœur de la création d'un monde en pleine hybridation. Elles y croisent leurs univers respectifs et réalisent ensemble des pièces sculpturales. En imaginant leur propre cosmogonie, dans laquelle végétal, animal et humain s'entremêlent, elles conjuguent de nouveaux corps pour créer de nouvelles origines et questionner la dualité entre nature et artifice. Autour de l'exposition, les élèves pourront découvrir le monument historique de la Grange Dîmière, de ses origines chartreuses jusqu'à sa fonction actuelle en tant que lieu d'exposition de céramiques contemporaines, ainsi que pratiquer un atelier de céramique en lien avec l'exposition.

Intervenants : un céramiste et un guide conférencier.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en deux séances d'1h30/2h à la Grange Dîmière.
- Il est possible d'organiser les deux séances pendant la même journée, en alternant des demi-groupes.
- Une journée de restitution, commune à toutes les classes participantes, sera organisée en juin.



LA CÉRAMIQUE ET LES MOINES CHARTREUX

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire.

Description du parcours :

La céramique des moines chartreux, un ordre institué par Saint Bruno, est très sobre. Des ateliers de portiers, installés sur la commune de Chirens, s'étaient spécialisés dans la production de vaisselle. Cette entrée par les objets de la vie quotidienne des moines permet d'aborder l'histoire de leur installation au monastère de la Sylve Bénite, ainsi que celle de la Grange Dîmière. Occasion aussi de découvrir l'approche artistique contemporaine autour de ce matériau avec l'exposition de plasticiens à la Grange.

Intervenants : un céramiste et un guide conférencier.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en deux séances, en demi-groupes. La première permet de découvrir la vie quotidienne des moines chartreux. La seconde offre un temps de pratique artistique autour de la réalisation d'un gobelet chartreux aux colombins ou du décor d'un bas relief.
- Il est possible d'organiser les deux séances la même journée, en alternant des demi-groupes.
- Les séances se déroulent entre début mai et fin octobre, à la Grange Dîmière.

DES PAYSAGES FAÇONNÉS PAR LES CHARTREUX

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire (2 classes).

Description du parcours :

Le but de ce parcours est d'amener les élèves à comprendre le lien intime qui lie l'homme à son environnement. Il s'agit de les sensibiliser à la notion d'habiter, de les rendre acteurs de leur paysage et de les conduire à réfléchir à l'impact de l'homme sur le paysage. Dans ce cadre, les élèves sont amenés à découvrir les paysages autour de la Grange Dîmière, façonnés par les moines chartreux. Par petits groupes, ils pourront analyser le paysage et mettre en œuvre des dispositifs d'interprétation éphémères proposant un aménagement futur du site, sous la forme d'un jardin et d'une signalétique en céramique.

Intervenants : un céramiste et un guide conférencier.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en cinq séances, à la fois en classe et à la Grange Dîmière. La première (2h) a lieu sur site : ballade et collecte. Suit une séance (2h) en classe autour de la notion d'interprétation, du land art et de la cartographie de la collecte. La troisième (2h) a lieu à la Grange Dîmière autour de différentes techniques d'interprétation du paysage. La quatrième (3h), en classe, permet la fabrication d'éléments d'interprétation du paysage. La dernière (3h) est une séance de restitution des travaux sur site.

AUTOUR DE L'EXPOSITION DE CAROLINE SCHMOLL

Public : enfants (classes de CP, CE1, CE2).

Contexte : scolaire (4 classes).

Description du parcours :

A partir de l'année 2024, la céramiste Caroline Schmoll sera accueillie à la Grange Dîmière. Cette dernière travaille un univers poétique et onirique. Elle proposera un parcours, encore à construire et à développer, à destination de 4 classes de cycle 2 (CP, CE1, CE2) comportant 4 séances dont une séance de restitution sous la forme d'une exposition land art dans le verger de la Grange.

Intervenant : Caroline Schmoll.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE & DE DANSE DE VOIRON

Le conservatoire de Voiron travaille en réseau sur le territoire avec les écoles de musique de Saint-Etienne-de-Crossey, de Saint-Jean-de-Moirans, des communes du Tour du lac, de Moirans, de Tullins, de Voreppe, ainsi qu'avec les services culturels du pays Voironnais, le festival *Livres à Vous*, le service jeunesse, petite enfance et éducation de la ville de Voiron. En tant que structure éducative, il construit des parcours en direction de tous les publics.

Le conservatoire a développé des outils de diffusion et de valorisation des actions d'éducation artistique et culturelle spécifiques, notamment le *Voiron Jazz Festival*, *On Monte le Son/TREMA/Festival des Cultures Urbaines*, *Le Petit Orchestre du Mercredi*, le *Jules Ferry Brass Band*, *Gamelan Sekar Sandat*.

- ✓ Les parcours proposés se déroulant hors de Voiron sont coordonnés avec le Grand Angle.
- ✓ **Contact** : Michel Bordenet, directeur du Conservatoire michel.bordenet@ville-voiron.fr

PERCUSSIONS BALINAISES GAMELAN

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Ce parcours permet d'explorer le gamelan, une percussion originaire de Bali, en créant des formes musicales collectives concentriques simples, qui placent les participants dans une vibration puissante et une écoute/interdépendance à l'autre très particulière.

Intervenants : Floryan Videlier, Céline Chambost, Théo Roy ou d'autres artistes invités.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en 10h d'intervention dans l'école/la structure ou au conservatoire.
- Une restitution du parcours est à prévoir pour la Biennale Tous Créateurs 2024 ou lors d'un autre évènement en plain air à déterminer.

PERCUSSIONS URBAINES

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Ce parcours dédié aux percussions urbaines et corporelles s'adresse à tous publics. Il permet de mettre en jeu l'énergie puissante et apaisante de la frappe de bidons en collectif sur des rythmes simples, créés collectivement. L'écoute et la concentration sont sollicitées automatiquement !

Intervenant : Martin Belle ou un autre artiste en résidence.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en 10h d'intervention dans l'école/la structure ou au conservatoire.
- Une restitution du parcours est à prévoir pour la Biennale Tous Créateurs 2024.



HIP-HOP

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Ce parcours consiste en une initiation à la danse hip-hop en compagnie de danseurs professionnels.

Intervenants : Mounir Makhloufi, Rémi De Martin (danseurs).

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en 10h d'intervention dans l'école/la structure (salle de sport ou d'activité, gymnase) ou au conservatoire.
- Une restitution est à prévoir pour le festival des Cultures Urbaines en mai 2024 et/ou pour la Biennale Tous Créateurs 2024.

RAP/MAO

Public : jeunes (11 à 18 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Ce parcours invite les jeunes à découvrir la pratique musicale à travers le rap ou la MAO (musique assistée par ordinateur).

Intervenant : Raphaël Guyot (musicien).

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en 10h d'intervention dans l'école/la structure ou au conservatoire. Les parcours se déroulant hors de Voiron sont coordonnés avec le Grand Angle.
- Une restitution est à prévoir pour le festival des Cultures Urbaines en mai 2024.



GRAND ANGLE

Le Grand Angle est une salle de spectacle voironnaise qui rayonne sur les bassins de vie local, départemental et régional au travers d'une programmation variée (théâtre, danse, musique, cirque, etc). Le Grand Angle développe autour de cette programmation des actions de médiation culturelle et des parcours d'éducation artistique et culturelle dans le champ du spectacle vivant. Tous les parcours développés par le Grand Angle proposent :

- d'être spectateur, de permettre à tous d'aller voir un spectacle, de visiter l'équipement et de rencontrer des compagnies. Pour l'ensemble des projets décrits ci-après, il faut donc prévoir un budget pour la billetterie et le transport.
- de pratiquer, à travers des ateliers de pratique artistique liés à la programmation et grâce à l'intervention d'artistes.
- de valoriser le travail et la participation, par l'intermédiaire de différents événements : le festival des cultures urbaines (samedi 4 mai 2024), la Biennale Tous Créateurs (vendredi 24 mai 2024) ou d'autres temps à imaginer ensemble.

✓ **Contact** : Eva Finot, chargée des relations publiques eva.finot@paysvoironnais.com

BEATBOX

Public : enfants (à partir de 8 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Le Grand Angle propose un parcours de découverte et de pratique musicale/beatbox dans le but de participer au Festival Cultures Urbaines le samedi 4 mai 2024.

Intervenant : Alem (musicien).

Modalités pratiques :

- Le parcours comprend 5 à 7 heures d'intervention, une venue du spectacle et un temps de restitution lors du festival des Cultures Urbaines 2024.

MAGIE

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Ce parcours est composé d'ateliers de manipulation d'objets dans l'univers du « close up ». Les participants rentreront dans l'univers de la magie par des tours réalisés au plus près du public (cartes, ficelles, etc). Une restitution est envisagée lors de la Biennale Tous Créateurs 2024.

Intervenant : David Coven (magicien).

Modalités pratiques :

- Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.
- Le parcours comprend une venue au spectacle et un temps de restitution.

DANSE

Public : enfants (3 à 11 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Le Grand Angle permet à différents groupes d'expérimenter des ateliers de pratique danse accompagnés par des artistes danseurs et chorégraphes. A travers ce parcours, les participants développeront leur regard de spectateur, leur rapport au corps, aux autres et à l'espace et pourront valoriser leur création en mai 2024.

Intervenants : danseurs et chorégraphes des compagnies Malka, Pokemon Crew, Jean-Claude Gallotta/Groupe Emile Dubois, Scalène, Sylvie Guillermin, Apart, Kay.

Modalités pratiques :

- Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.
- Le parcours comprend une venue au spectacle et un temps de restitution.

DANSE – DISPOSITIF DANSE EN ISÈRE

Public : enfants (3 à 11 ans).

Contexte : scolaire.

Description du parcours :

Dans le cadre du dispositif *Danse en Isère*, le Grand Angle propose aux élèves de s'inscrire dans une démarche de création dansée. En premier lieu, les enseignants peuvent participer à une formation danse avec un artiste chorégraphe. Puis les interventions ont lieu en classe afin d'accompagner les élèves dans une création qui sera valorisée en mai 2024.

Intervenant : danseurs et chorégraphes des compagnies Malka, Pokemon Crew, Jean-Claude Gallotta/Groupe Emile Dubois, Scalène, Sylvie Guillermin, Apart.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule donne lieu à une formation des enseignants participants (3 à 6h). Il comprend également 10h d'intervention en classe, ainsi qu'une venue au spectacle et un temps de restitution.

✓ **Contacts :**

Eva Finot, chargée des relations publiques eva.finot@paysvoironnais.com

Sophie Lopez, conseillère pédagogique sophie.Lopez@ac-grenoble.fr

ART DU RÉCIT

Public : enfants (à partir de 10 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Un parcours autour du récit et de l'oralité qui permet de découvrir le répertoire (contes, mythes, comptines etc), ainsi que la pratique de l'oralité : expression et exploration des différents registres du langage, prise de parole devant un auditoire...

Intervenants : artistes de l'Autre Cie.

Modalités pratiques :

- Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.
- Le parcours comprend une venue au spectacle et un temps de restitution.

MUSIQUE & ÉCRITURE

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

A travers ce parcours, les participants pourront explorer le lien entre l'écriture et la musique : la mise en musique de textes, l'écriture de chansons, l'exploration de différents registres mais aussi l'interprétation. Selon le projet, la restitution pourra prendre la forme d'un mini-concert ou d'un enregistrement audio de la chanson.

Intervenants : artistes des compagnies Naüm et Zèbre à trois.

Modalités pratiques :

- Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.
- Le parcours comprend une venue au spectacle et un temps de restitution.

CIRQUE

Public : enfants (à partir de 4 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Un parcours de découverte et de pratique du cirque (acrobaties, manipulation d'objets, jonglage) tout en travaillant la créativité à travers les jeux. Un temps de valorisation aura lieu durant la Biennale Tous Créateurs 2024.

Intervenants : artistes circassiens de la compagnie Commun Accord.

Modalités pratiques :

- Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.
- Le parcours comprend une venue au spectacle et un temps de restitution.

ART & SCIENCES

Public : jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Ce parcours permet de lier le corps et l'architecture en explorant le concept de « tenségrité ». Au cours du projet, les participants vont parcourir cette notion dans sa globalité et l'appliquer à travers la construction d'une structure : un dôme géodésique à partir de matériaux recyclés. Il s'agit donc de croiser l'architecture, le corps, le recyclage et la construction.

Intervenants : artistes de la compagnie Solfasirc.



THÉÂTRE & ÉCRITURE

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Le Grand Angle développe des parcours de théâtre et écriture animés par les compagnies programmées pendant la saison 2023/2024. Ces ateliers peuvent être orientés vers la pratique théâtrale et/ou l'écriture. Les thématiques proposées sont nombreuses, notamment : le féminisme, le deuil, la relation avec la nourriture...

Intervenant : comédiens des compagnies Naüm, La bande à Mandrin, Cao, Le chat du désert, Anteprema.

Modalités pratiques :

Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.

Le parcours comprend une venue au spectacle et un temps de restitution.

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DU LAC DE PALADRU

Situé sur la commune des Villages du lac de Paladru, le Musée Archéologique du Lac de Paladru (MALP) a ouvert ses portes en juin 2022. La collection du musée, issue des fouilles des sites archéologiques des Baigneurs (période néolithique) et Colletière (Moyen-Âge), livre un témoignage remarquable de la vie quotidienne au bord du lac grâce à la richesse et l'état de conservation des découvertes. Le pôle des publics propose des parcours d'éducation artistique et culturelle, ainsi que des visites thématiques, des ateliers pédagogiques en plaçant l'expérimentation, ainsi que l'éducation à et par l'archéologie, au centre de la démarche de médiation.

✓ **Contact :**

Anne-Cécile Dauchez-Lequette, médiatrice culturelle anne-cecile.dauchez-lequette@paysvoironnais.com

MUSIQUE ANCIENNE

Public : enfants (à partir de 8 ans).

Contexte : scolaire.

Description du parcours :

Les élèves sont amenés à découvrir les collections du musée et à expérimenter les sons anciens. Avec un intervenant extérieur, la classe crée ses propres contes qui seront ensuite restitués lors d'un spectacle.

Intervenants : une médiatrice du MALP et un intervenant extérieur.

TRAVAIL DE LA LAINE AU MOYEN-ÂGE

Public : enfants (à partir de 6 ans).

Contexte : scolaire.

Description du parcours :

Le musée expose des objets du Moyen-Age, dont des tissus et objets liés au travail de la laine, retrouvés par des archéologues sur le site archéologique de Colletière. Grâce à ces objets, la classe part à la découverte des étapes de la fabrication d'une pièce de laine, de la tonte du mouton au tissage grâce au métier à tisser.

Intervenants : une médiatrice du MALP et un intervenant extérieur.

CUISINER AU NÉOLITHIQUE

Public : enfants (5 à 7 ans).

Contexte : scolaire.

Description du parcours :

Le Malp expose des vestiges archéologiques du Néolithique (Préhistoire). Grâce à elles, les classes de Grande section et de CP vont découvrir et comprendre la vie quotidienne à cette époque, notamment la cuisine.

Intervenants : une médiatrice du MALP et un intervenant extérieur.

MUSÉE MAINSSIEUX

Le musée Mainssieux, créé en 1989, se situe dans une maison ancienne du quartier Saint-Bruno à Voiron. Il présente les œuvres de l'artiste-peintre Lucien Mainssieux, ainsi que la collection d'œuvres qu'il a constituée tout au long de sa vie, regroupant principalement des toiles du XIXe et du XXe siècles.

✓ **Contact :**

Anne-Cécile Dauchez-Lequette, médiatrice culturelle anne-cecile.dauchez-lequette@paysvoironnais.com

LE GOÛT DE L'AILLEURS : LA DÉCOUVERTE DE L'ORIENTALISME

Public : enfants (3 à 11 ans), jeunes (12 à 18 ans) .

Contexte : scolaire.

Description du parcours :

Ce parcours conduit les élèves à découvrir un courant artistique majeur de l'histoire de l'art : l'orientalisme. Ce mouvement, qui envahit massivement la peinture française aux XVIIIe et XIXe siècles, essaime encore au cours du XXe siècle, et touche des artistes comme Lucien Mainssieux, Charles Camoin, ou encore Albert Marquet. Au travers de ces peintres et de leur vision de l'orient, les élèves découvrent « le goût de l'ailleurs ».

Intervenants : un médiateur du Musée Mainssieux et un intervenant extérieur.

DÉCOUVERTE DE LA COLLECTION DU MUSÉE MAINSSIEUX

Public : petite enfance (0-3 ans), enfants (3 à 11 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Ce parcours de découverte est à co-construire en fonction des attentes des groupes et des porteurs de projets. Le musée vous accompagne dans cette démarche, en offrant de multiples portes d'entrée pour que les participants de tous âges puissent se familiariser avec le musée, un artiste et son œuvre, la collection de Lucien Mainssieux, et ainsi initier une rencontre sensible et personnelle avec l'art.

Intervenants : un médiateur du Musée Mainssieux et, en fonction du projet, un artiste plasticien.

Modalités pratiques :

- Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.
- L'ensemble des séances a lieu au Musée Mainssieux.





Remerciements : les équipes culturelles du Pays Voironnais et de ville de Voiron remercient les partenaires du Plan local d'éducation aux arts et à la culture (PLEAC).

Soutenu
par



www.paysvoironnais.com