

EXPLORATEURS PAYS VOIRONNAIS



ACTIONS ÉDUCATIVES
2022-2023
ÉLÉMENTAIRE, COLLÈGE, LYCÉE

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE**

**« On a appris des choses et travaillé sans s'en apercevoir. »
(Un élève de Paladru, projet pédagogique *Révélateurs de Patrimoine*, 2017)**

**S'approprier son cadre de vie, c'est déjà apprendre.
Apprendre à questionner, apprendre à voir, apprendre à interpréter.
C'est l'approche que le Pays d'art et d'histoire vous propose d'adopter
avec son offre d'actions éducatives.**

SOMMAIRE

04 L'ACTION ÉDUCATIVE DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

06 PROPOSITIONS THÉMATIQUES À LA CARTE

- 06 La Fabrique de la ville
- 07 Le Moyen Âge en Pays Voironnais
- 08 Pisé et architecture de terre
- 09 Patrimoine industriel
- 10 Observer le paysage

11 PARCOURS ANNUEL : CONTER L'HISTOIRE

12 RESSOURCE NUMÉRIQUE : PAYSAGE PAYS VOIRONNAIS

14 EN PRATIQUE

L'ACTION ÉDUCATIVE DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE



LE PAYS VOIRONNAIS, PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le Pays Voironnais appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Il œuvre ainsi pour la connaissance, la conservation et la valorisation du patrimoine et veille à la qualité architecturale et paysagère du territoire.

UN PARTENAIRE POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le Pays d'art et d'histoire du Pays Voironnais a pour mission de sensibiliser le jeune public et d'éveiller tous les regards et curiosités sur leur cadre de vie.

Pour cela, il propose et coordonne des parcours d'éducation artistique et culturelle. Il établit un travail étroit de co-construction avec les enseignants et collabore avec l'Éducation Nationale et les partenaires locaux.

Les animations proposées abordent quatre grands champs :

- **patrimoine**
- **paysage**
- **architecture**
- **évolution urbaine**

Elles se déroulent dans les classes et sur le terrain par l'intermédiaire de guides et médiateurs agréés, accompagnés d'artistes créateurs et de professionnels dans leur domaine (archiviste, architecte, paysagiste...)



Adapté à l'Élémentaire



Adapté au Collège



Adapté au Lycée



LA DÉMARCHE ÉDUCATIVE

Les activités proposées par le Pays d'art et d'histoire invitent les élèves à une approche sensible et active du patrimoine, grâce à une médiation et des outils pédagogiques adaptés aux élèves de primaire, collège et lycée.

Observation, analyse, expérimentation et création sont mobilisées pour permettre à l'enfant d'acquérir des clés de lecture de son environnement et des points de repère dans le temps et l'espace.

LES FORMATS D'INTERVENTION

Le Pays d'art et d'histoire propose plusieurs formules de découverte, pour une approche du patrimoine variée et adaptée aux objectifs de chacun :

- **Des propositions thématiques à la carte**

Le Pays d'art et d'histoire offre et anime un panel d'activités à la demande construites à partir de divers sujets d'étonnement relatifs aux patrimoines du territoire

Plusieurs formats peuvent être mis en œuvre : parcours annuel (plusieurs ateliers) ou à la journée, atelier (expérimentation ou création), visite de site ou d'exposition (selon actualité), exposé en classe... Le propos est adapté au niveau des élèves et aux attentes pédagogiques des enseignants pour une intervention personnalisée.

- **Une ressource pédagogique en ligne**

Pour connaître et aborder les paysages du Pays Voironnais : www.paysagepaysvoironnais.com (voir page 12).

- **Un projet pédagogique** tous les 2 ans (prochaine édition en 2023-2024)

Initié à partir de l'actualité du Pays d'art et d'histoire et du travail d'un artiste partenaire, le projet est construit en collaboration avec les enseignants et les conseillers pédagogiques de circonscription.
Rendez-vous l'année prochaine!

LA FABRIQUE DE LA VILLE



Grande ou petite, la ville est un objet composite qu'on traverse sans vraiment le regarder. Pourtant, si l'on sait en déchiffrer les signes, la ville se lit comme un texte. En classe ou guidés dans ses rues par le Pays d'art et d'histoire, les élèves apprennent à décoder ses paysages et ses architectures, le tracé et le nom de ses rues, les équipements indispensables à ses habitants comme à son prestige.

PARCOURS 1. VOIRON : LES GRANDES AMBITIONS D'UNE VILLE MOYENNE



**SÉANCE 1 :
ENQUÊTE URBAINE
2h - in situ en extérieur**

Un parcours d'observation et d'analyse où les enfants décomposent la ville et identifient les dynamiques qui président à son expansion. Du bourg médiéval à la cité industrielle, Voiron est utilisée comme cas d'école représentatif d'une ville moyenne à construire et à habiter.



**SÉANCE 2 :
L'ŒIL DE L'URBANISTE
2h - en classe**

Les élèves mobilisent les connaissances et les observations de la visite de terrain : ils reconstituent, par groupe et sur un plan grand format, les grandes étapes de développement, les équipements publics et l'espace privé, les axes de communication... et réfléchissent aux évolutions futures de la ville.

PARCOURS 2. MOIRANS : LA VILLE ET SES MATÉRIAUX



**SÉANCE 1 :
VILLE DE PAPIER
2h - en classe**

À partir des documents anciens (plans, photographies, cartes postales...), les élèves travaillent en groupe sur différentes thématiques : histoire de la ville, industrialisation, promenades et jardins, étalement urbain, monuments... Ils étudient ainsi l'évolution de la ville et de ses rôles.



**SÉANCE 2 :
VILLE DE PIERRE ET DE TERRE
2h - in situ en extérieur**

Les élèves parcourent le centre de Moirans avec un œil d'archéologue. En identifiant les matériaux qui composent différents monuments (pierre, brique, bois, ciment moulé) et grâce aux notions acquises lors de la première séance, ils déduisent le rôle des monuments et identifient leur période de construction.

Inscription tout au long de l'année selon disponibilités

Pour les ateliers in situ, prévoir eau, chaussures et tenue adaptées à la marche.

LE MOYEN ÂGE EN PAYS VOIRONNAIS



PROXIMITÉ

Zone frontière tiraillée entre dauphins, comtes de Savoie et seigneurs indépendants, le territoire du Pays Voironnais a été profondément marqué

par le Moyen Âge.

Dans ces luttes politiques, mottes castrales, bourgs fortifiés, fondations monastiques étaient autant de pions avancés par les seigneurs. Avec le Pays d'art et d'histoire, enseignez cette période bien loin des clichés d'Hollywood avec des exemples locaux.

EN PRATIQUE

- **Inscription tout au long de l'année selon disponibilités**

- D'autres sites ou thématiques sont possibles selon vos besoins. Nous consulter.
- Prévoir chaussures et tenue adaptées à la marche, eau
- Prévoir matériel d'écriture (crayons)

QUELQUES VISITES DÉJÀ DISPONIBLES :

 **Voiron : L'urbanisme médiéval des coteaux à la plaine**

 Guidés dans les rues du vieux Voiron, les élèves découvrent deux aspects d'une ville médiévale, des rues sinueuses des coteaux à la ville planifiée du XIII^e siècle née de la politique volontariste des comtes de Savoie.

Moirans : un carrefour routier aux portes du Dauphiné

Depuis l'Antiquité, Moirans est un carrefour routier et aujourd'hui ferroviaire. Une position importante qui lui valait déjà au Moyen Âge une prospérité dont témoignent aujourd'hui les vestiges de son château, du couvent des cordeliers et son église Saint-Pierre.

Chirens, une « ville neuve » de 700 ans

Entre les zones d'influences dauphinoises et savoyardes, les seigneurs de Clermont conservent longtemps leur indépendance. Au début du XIV^e siècle, ils décident de créer un nouveau bourg. Pourquoi cette décision? Comment est-il édifié? À travers l'exemple de Chirens, les élèves découvrent le phénomène des villes neuves médiévales.

Un parcours couplé avec le Musée Archéologique du Lac de Paladru est possible. Nous consulter.

Saint-Geoire-en-Valdaine : L'art gothique en Pays Voironnais

Le Pays Voironnais a conservé bien peu d'églises médiévales. Fort heureusement, Saint-Georges de Saint-Geoire-en-Valdaine figure parmi les survivantes. Bâtie pour l'essentiel entre le XIII^e et le XVI^e siècle, elle est une excellente illustration de l'art gothique. Avec son architecture étonnante, ses sculptures et ses décors peints, elle est aussi un remarquable outil pédagogique.

PISÉ ET ARCHITECTURE DE TERRE

EXPÉRIMENTER

Elle fait vibrer le paysage de ses palettes jaunes-orangées et de ses différentes textures.

L'architecture en terre et le pisé sont des marqueurs forts de l'identité de territoire, entre tradition du geste et réponse aux enjeux écologiques de notre temps.

À travers le parcours complet ou une intervention à la carte, les élèves étudient les étonnantes propriétés de ce matériau et découvrent sa mise en œuvre.

ATELIER À LA CARTE

HABITER ET CONSTRUIRE

Repérage in situ - 2h - sur le terrain

Les enfants ouvrent les yeux sur leur cadre de vie proche. Ils apprennent à lire le village et son évolution par la cartographie, à repérer les matériaux de construction et les formes bâties, à croquer une façade.

EN PRATIQUE :

- Rayon d'action : moitié nord du territoire (lac de Paladru, Valdaine...); autre à la demande
- **Inscription tout au long de l'année selon disponibilités**
- Prévoir chaussures et tenue adaptées à la marche, eau
- Prévoir crayons à papier



PARCOURS JOURNÉE : APPRENTI PISEUR

Atelier 1 : DES GRAINS À BÂTIR

Expériences scientifiques - 2h

Grâce à une série d'expériences scientifiques, les élèves découvrent les étonnantes propriétés de la terre comme matériau de construction et comprennent les principes physiques à l'œuvre qui permettent sa mise en œuvre.

Atelier 2 : LA MAIN À LA PÂTE

Mise en œuvre - 2h

Grâce à une réplique de banchée, les enfants réalisent un volume de pisé que la classe peut ensuite conserver.

EN PRATIQUE

- Journée complète à la Grange Dîmière (Le Pin, Villages du lac de Paladru)
- **Parcours ou atelier à la carte**
- **Élémentaire et collège.** Adaptation possible pour les lycéens
- **Inscription tout au long de l'année selon disponibilités**
- Prévoir des vêtements salissants.

PATRIMOINE INDUSTRIEL



PATRIMOINE MÉCONNU

Au détour d'un quartier urbain ou en pleine campagne, le patrimoine industriel émaille le territoire. Travail du textile, du papier, du métal ou des papilles, il témoigne d'une activité déterminante dans l'histoire du territoire et de ses habitants mais souvent ignorée des plus jeunes.

À travers le parcours complet ou une intervention à la carte, découvrez la diversité architecturale et urbaine inattendue de l'ère industrielle.

ATELIER À LA CARTE

SAINT-BUEIL, LE VILLAGE INDUSTRIEL

Repérage in situ - 2h - sur le terrain

Le patrimoine industriel ne se limite pas aux usines. Par les lotissements et les logements ouvriers, l'urbanisme, les aménagements et les équipements publics qu'elle apporte, l'industrialisation a imprimé sa marque sur tout le village de Saint-Bueil.

EN PRATIQUE

- **Inscription tout au long de l'année selon disponibilités**
- Prévoir matériel d'écriture
- Prévoir chaussures et tenue adaptées à la marche, eau

PARCOURS JOURNÉE : SUR LES TRACES DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

ATELIER 1 : ARCHIVES DE L'INDUSTRIE Approche documentaire - 2h - à Voiron

Les élèves s'initient à la recherche historique : ils découvrent et exploitent des archives (cartes et plans, iconographies, registres, objets...) pour restituer le récit industriel local.

ATELIER 2 : LA FABRIQUE CASTELBON : ENQUÊTE ARCHÉOLOGIQUE Repérage in situ - 2h - à Voiron

La classe travaille en groupe sur les documents issus des archives et sur les vestiges matériels pour retracer l'histoire d'un site industriel.

EN PRATIQUE

- **Inscription tout au long de l'année selon disponibilités**
- **Travail par demi-classe** : un groupe par atelier puis alternance
- **Parcours ou atelier à la carte**
- Prévoir matériel d'écriture
- Prévoir chaussures et tenue adaptées à la marche, eau

OBSERVER LE PAYSAGE



Nous sommes tous consommateurs de paysage, du trajet quotidien à la promenade dominicale. Mais prendre le temps de l'observer et de se l'approprier... c'est une autre aventure qui a beaucoup à nous apprendre. En faisant appel aux sciences de la vie et de la terre, à l'histoire, à la géographie ou aux arts plastiques les élèves portent un nouveau regard sur un environnement qu'ils croient connaître.

À travers le parcours complet, un atelier à piocher ou une intervention à la carte, découvrez les multiples pièces du puzzle paysage et les enjeux de son avenir.

À LA CARTE



PAYSAGES DU VOIRONNAIS

Atelier - 2h - en classe avec la ressource numérique



Géologie, patrimoine, évolution du paysage, étalement urbain, environnement... Le paysage est une porte d'entrée vers de multiples thèmes. En s'appuyant sur la plateforme numérique « paysage Pays Viroonnais » (voir pages 12-13), les élèves analysent différents paysages selon des thématiques définies avec l'enseignant en fonction de ses besoins pédagogiques.

LIRE MON PAYSAGE

Atelier - 2h - sur le terrain

Connait-on vraiment le paysage qu'on voit tous les jours ? Un médiateur du Pays d'art et d'histoire accompagne la classe hors de l'école pour aller observer un paysage proche. En analysant finement le point de vue choisi et en en le décomposant par le croquis, les élèves comprennent leur environnement et ses interactions avec l'humain.



PROMENADE PHOTO EN PAYSAGE

Approche créative - 2h - sur le terrain

Les enfants sont exposés en permanence à l'image mais ils ignorent souvent comment elle est produite. La photographie de paysage, plus que toute autre, donne une impression de neutralité. En découvrant avec un photographe professionnel le choix du point de vue, l'art de la composition et l'effet des réglages, les élèves redécouvrent leur environnement et développent un regard artistique et critique sur les images.

EN PRATIQUE

- **Inscription tout au long de l'année selon disponibilités**
- Prévoir chaussures et tenue adaptées à la marche, eau
- Pour la promenade photo, matériel photographique fourni par le PAH

PARCOURS ANNUEL : CONTER L'HISTOIRE

PARCOURS ARTISTIQUE

Le conte est souvent un outil d'éducation. Mais quelle vérité se cache sous les récits souvent fantastiques ou féeriques ? Comment écrit-on un conte et comment le joue-t-on devant un public ? Histoire, géographie, expression écrite et orale se mêlent pour transformer les enfants en conteurs et leur permettre de s'approprier le territoire autrement.

EN PRATIQUE

- **Parcours à l'année : 20h** (10 séances de 2h) réparties sur l'année scolaire
- Animé par un médiateur du Pays d'art et d'histoire et une conteuse
- **Inscription au plus tard le 30 septembre** pour l'année scolaire en cours



PARCOURS :

Au fil de l'année scolaire

THÈME 1 : CONTEXTUALISER PAR L'HISTOIRE Approche documentaire - en classe

→ S'initier à la recherche historique : Étudier le village ou site, ses paysages et son évolution, découvrir des archives, pointer une identité particulière, relier à un contexte global.

THÈME 2 : TRAVAILLER L'ORALITÉ Approche cotée - en classe

→ Apprendre à incarner un récit : Travailler le corps et la voix, transmettre une émotion par la parole, imager par le geste, s'approprier un conte, enrichir par l'imaginaire.

THÈME 3 : METTRE EN CONTE ET HISTOIRE Repérage in situ - 2h - sur le terrain

→ Capitaliser et transmettre la création : S'imprégner des lieux, solliciter les sens, mettre en scène un dialogue entre conte et histoire, prendre en compte l'espace et le spectateur.

THÈME 4 : ILLUSTRER LE CONTE ET HISTOIRE Approche créative - en classe

→ Capitaliser et transmettre la création : Mettre en scène des instantanés photographiques témoins pour restituer le conte et histoire (storyboard).



RESSOURCE NUMÉRIQUE

PAYSAGE PAYS VOIRONNAIS



Une ressource numérique pour parler du paysage du Pays Voironnais ? Encore fallait-il y penser !

Géologie, topographie, habitants, architecture, urbanisme, occupation des sols, biodiversité, représentations artistiques... toutes les facettes du paysage sont désormais à portée de main.

Le Pays d'art et d'histoire propose aux enseignants et aux élèves du territoire de poser un nouveau regard, plus informé, sur leur cadre de vie.

Avec le site « Paysage Pays Voironnais », il compile et interprète toutes les données qui constituent la connaissance du paysage local, issues de sources diverses, souvent inaccessibles et rarement mises en relation.

EXPLORER



Accès libre - pensé pour les élèves, utilisable pour tous

→ Connaître et aborder les paysages du Pays Voironnais

- Des informations actualisées et concentrées sur les paysages du territoire
- Un discours adapté au public scolaire
- Un parti pris pluridisciplinaire

Des contenus :

Fiches thématiques, fiches pratiques, sources et documents à télécharger pour aller plus loin

Des visuels :

Galleries artistiques (photographie, peinture), cartographies

Un lieu de restitution :

Projets pédagogiques, expositions et événements portant sur le paysage du territoire, contributions des utilisateurs



Crédit : © Bazin - N. Penner - Statix

RESSOURCES ÉDUCATIVES



Accès sécurisé - réservé aux enseignants

→ Accompagner l'enseignement quotidien et construire des projets EAC

- Des données pratiques pour évoquer le paysage du territoire en classe.
- Un lieu ressource pour les projets EAC

Des idées de médiation :

Fiches d'ateliers, supports pour la classe, inventaire de sources utiles en architecture, patrimoine, évolution urbaine, paysage

Une plateforme d'échange :

Données relatives à un projet pédagogique, échange entre utilisateurs et avec le Pays d'art et d'histoire

Des informations pratiques :

Offre en éducation artistique et culturelle du Pays d'art et d'histoire

PARTAGER



Accès libre - pour tous

→ Contribuer à l'Observatoire Photographique du Paysage

- Un appel à participation pour une connaissance sensible du paysage du territoire

Place à l'expression :
reconduction photographique,
écrit, dessin, vidéo...

EN LIGNE

CONNECTEZ-VOUS :

www.paysagepaysvoironnais.com

Toutes les informations dans le dépliant « Explorateurs » dédié :



L'équipe du Pays d'art et d'histoire se tient à votre disposition pour échanger sur vos envies et projets.

CONTACT

Pays d'art et d'histoire
du Pays Voironnais
Lionel Mazet
Adjoint en charge de l'EAC
40, rue Mainssieux - CS80363
38516 Voiron Cedex

Tél. : 04 76 93 16 95

pah@paysvoironnais.com

TARIFS

Propositions thématiques à la carte :

Visite guidée et exposé : 2€ par élève (15 élèves minimum)

Atelier : 4€ par élève (15 élèves minimum)

Les tarifs ci-dessus n'incluent pas le recours éventuel à un moyen de transport collectif.

Le Pays Voironnais peut prendre en charge un transport par an pour les classes du 1^{er} degré (procédure de demande de bon de transport).

CONDITIONS PARTICULIÈRES

La présence de l'enseignant est toujours requise ; l'accompagnement par un nombre d'adultes suffisant est impératif pour toute sortie hors de l'école.

Les interventions sur le terrain sont dépendantes de bonnes conditions météo, un report ou une annulation peuvent être proposés en cas de pluie.

Certains ateliers nécessitent un temps de mise en place conséquent, il est alors demandé une mise à disposition anticipée des espaces.

Crédits photos

© PAH Pays Voironnais,
Archives Municipales de
Voiron

Conception graphique

DES SIGNES studio
Muchir Desclouds 2018
PAH Pays Voironnais

Impression

Imprimerie Champagnac

EN RÉSUMÉ

LA FABRIQUE DE LA VILLE	Étudier l'exemple de Voiron ou de Moirans pour comprendre comment se développe une ville	Élémentaire, collège, lycée
LE MOYEN ÂGE EN PAYS VOIRONNAIS	Illustrer le cours et développer les connaissances sur la période médiévale en étudiant des villes ou monuments locaux.	Élémentaire, collège, lycée
HABITER ET CONSTRUIRE	Visiter ma commune pour comprendre les formes et les matériaux de son bâti	Élémentaire, collège, lycée
DES GRAINS À BÂTIR	Des expériences scientifiques sur la terre comme matériau de construction	Élémentaire, collège
LA MAIN À LA PÂTE	Expérimenter la technique du pisé	Élémentaire, collège
ARCHIVES DE L'INDUSTRIE	Un atelier aux archives municipales de Voiron pour comprendre et retrouver les archives liées à l'industrie	Élémentaire, collège, lycée
LA FABRIQUE CASTELBON : ENQUÊTE ARCHÉOLOGIQUE	Grâce aux documents d'archives, reconstituer l'évolution d'un complexe industriel des XIX ^e et XX ^e siècles	Élémentaire, collège, lycée
SAINT-BUEIL, LE VILLAGE INDUSTRIEL	Usines, lotissements, friches... : une visite pour comprendre les traces de l'industrie dans un village typique de l'ère industrielle	Élémentaire, collège, lycée
PAYSAGES DU VOIRONNAIS	Un exposé en classe à partir des ressources numériques du PAH pour étudier et comprendre les paysages locaux	Élémentaire, collège, lycée
LIRE MON PAYSAGE	Observer, comprendre, représenter et ainsi redécouvrir un paysage proche et quotidien	Élémentaire, collège, lycée
PROMENADE PHOTO EN PAYSAGE	Redécouvrir un paysage proche tout en aiguisant son regard artistique et critique sur la photographie, média omniprésent.	Élémentaire, collège, lycée
PARCOURS ANNUEL : CONTER L'HISTOIRE	Comment transmettre l'Histoire par le conte ? Un parcours complet, de l'initiation à la recherche historique à l'écriture et l'interprétation du conte.	Élémentaire, collège, lycée

« DEMAIN, APPRENDRE L'ESPACE EN VILLE SERA AUSSI UTILE QUE D'APPRENDRE À CONDUIRE. »

Wernher VON BRAUN

Le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire »

est attribué par
le ministre de la Culture
après avis du Conseil
national des Villes
et Pays d'art et d'histoire.

Le Pays d'art et d'histoire du Pays Voiironnais,

piloté par la responsable
du l'architecture et
du patrimoine, organise
de nombreuses actions
pour permettre
la découverte des
richesses architecturales
et patrimoniales du Pays
par ses habitants, jeunes
et adultes, et par ses
visiteurs avec le concours
de guides-conférenciers
professionnels.

Informations pratiques, renseignements

Pays d'art et d'histoire
du Pays Voiironnais
40, rue Mainssieux
CS 80363
38516 Voiron Cedex
Tél.: 04 76 93 16 99
pah@paysvoironnais.com

