

CULTURE  
PAYS VOIRONNAIS



# MUSÉE MAINSSIEUX

VOIRON

VISITES ET ATELIERS GROUPES



[www.paysvoironnais.com](http://www.paysvoironnais.com)



Pays Voironnais  
Communauté du Pays Voironnais

# MUSÉE MAINSSIEUX

## BIENVENUE AUX GROUPES

Situé au cœur du quartier historique de Voiron, le musée Mainssieux présente le legs du peintre à sa ville natale en 1958.



### 5 BONNES RAISONS DE VENIR VISITER

#### LE MUSÉE MAINSSIEUX AVEC MA CLASSE !

##### DÉCOUVRIR L'ESPACE MUSÉAL

Le musée est un lieu spécifique, d'art, de culture et de loisir. Connaître ses règles, ses missions permet aux enfants de se familiariser avec les lieux et surtout de les apprivoiser.



##### DÉVELOPPER SA CRÉATIVITÉ

L'observation des œuvres est associée à une mise en pratique plastique. Elle permet de mettre en application les découvertes de l'enfant et de donner les outils pour exprimer sa créativité et son imagination.



##### DÉVELOPPER SON SENS DE L'OBSERVATION

Le musée permet de se confronter directement avec des œuvres d'art pour regarder, décrire et découvrir un vocabulaire spécifique. Il permet d'aiguiser son regard par une approche sensible.



### LE SERVICE DES PUBLICS

Le rôle de ce service auprès des jeunes est de développer le sens de l'observation, de l'analyse, encourager l'expression écrite et orale, et susciter l'imagination en sensibilisant à l'art et à la pratique des arts plastiques.

Le service accompagne les enseignants dans leur découverte du musée. Il propose une palette d'activités variées pour explorer la collection et travaille en partenariat avec les enseignants pour proposer des projets adaptés aux objectifs pédagogiques.

#### UNE IDÉE DE PROJET SPÉCIFIQUE ?



Le service est à votre disposition pour en parler et le construire avec vous.



##### DÉCOUVRIR LES PRINCIPAUX GENRES DE LA PEINTURE

La collection du musée Mainssieux, riche de plus de 700 œuvres de l'artiste et de 300 tableaux d'autres peintres, permet d'explorer les principaux genres picturaux et les grandes évolutions de l'histoire de l'art entre le 19<sup>e</sup> et le 20<sup>e</sup> siècles. Une occasion d'acquérir des repères et du vocabulaire.



##### DÉVELOPPER SON ESPRIT CRITIQUE

Permettre à l'enfant de mettre en synergie ses différentes découvertes, de leur donner du sens pour développer son esprit critique et comprendre les clefs de lecture de la société.

### SOMMAIRE

#### PUBLICS SCOLAIRES P.4

- > Petite et moyenne sections P.5
- > Grande section et CP P.6
- > CE1-CE2 et CM1-CM2 P.8
- > Collège et lycée P.10
- > Université et école d'études supérieures P.12

#### PUBLICS ADULTES P.13

#### PUBLICS DU CHAMP SOCIAL ET HANDICAP P.14

## MÉDIATIONS ADAPTÉES

# AUX PUBLICS SCOLAIRES

La collection du musée vous offre de multiples pistes de réflexion autour de l'histoire de l'art.

En autonomie, en visite guidée ou en atelier, venez découvrir ou redécouvrir la collection du peintre vironnais. Les objectifs pédagogiques sont adaptés aux niveaux scolaires.



### AU CHOIX :

#### Visite libre

Vous pouvez parcourir le musée avec votre groupe en visite libre. Les visites libres peuvent être accompagnées d'activités à faire en autonomie comme la visite enquête « La Palette de Lucien » ou le parcours sensoriel installé dans les salles du musée. La visite est gratuite mais la réservation est obligatoire pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

QUELS JOURS ?



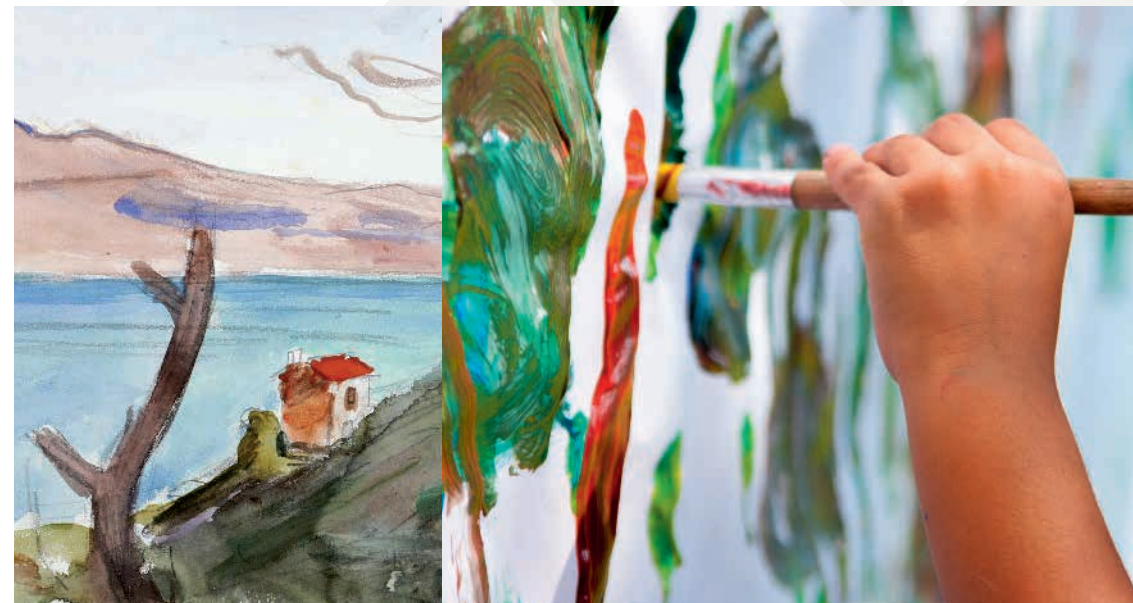
#### Visite guidée

Accompagnés de la médiatrice, découvrez des thématiques variées qui s'appuient sur la collection beaux-arts du musée.

#### Visite atelier

Accompagnés de la médiatrice, les visites ateliers permettent d'aborder les thématiques d'abord par l'observation et la discussion autour des œuvres du musée, puis par la pratique artistique pour créer et voir autrement les collections.

QUELS JOURS ?



## PETITE et MOYENNE SECTIONS

Les enfants des écoles maternelles, à partir de 3 ans, sont accueillis dans les collections du musée pour éveiller leur curiosité et leur offrir une première découverte des tableaux. Entre jeux et expériences tactiles, le musée propose une découverte adaptée au niveau des enfants, à faire en autonomie.



*Durée des visites entre l'arrivée et le départ et s'adaptant à l'âge et à l'attention des enfants.*

#### 1<sup>ERS</sup> PAS AU MUSÉE AVEC LA BOÎTE À JEUX

Les enfants explorent les différents espaces du musée et découvrent les tableaux qui sont exposés de manière ludique à travers plusieurs activités. ⌚ 45 min.

#### MILLE ET UNE COULEURS

Découvrons comment les peintres utilisent les couleurs pour créer leurs tableaux. Une première approche des couleurs, par le biais du jeu, pour les différencier, les nommer et les catégoriser. ⌚ 45 min.



## GRANDE SECTION et CP

Au travers de ces parcours, les jeunes enfants poursuivent leur découverte des couleurs et de l'espace au cœur du musée. Ils apprennent à exprimer leurs émotions et enrichir leur vocabulaire.

### LA MINI-PALETTE DE LUCIEN

À travers un jeu d'enquête ludique ponctué d'activités, les enfants découvrent le musée, les œuvres et les artistes. Venez aider Lucien Mainssieux à retrouver les couleurs de sa palette. Elles se sont cachées dans ses toiles et celles de ses amis !

 45 min.

### DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Parcourez les collections du musée en autonomie grâce au dossier pédagogique numérique vous donnant accès aux diverses pistes de lecture, à la rencontre avec Lucien Mainssieux ainsi que les grandes thématiques propres à l'Histoire de l'art.

 45 min.

 45 MIN - 1 H30

*Durée des visites entre l'arrivée et le départ et s'adaptant à l'âge et à l'attention des enfants.*




### COULEURS DE LA NATURE

En parcourant les salles du musée, les enfants découvrent des tableaux aux couleurs chatoyantes rappelant l'automne, des paysages enneigés de l'hiver, caressés par le doux soleil du printemps ou encore des scènes de baignade en plein été. Cette visite aborde diverses notions qui touchent à la fois aux paysages et à la nature, mais aussi aux notions de couleurs chaudes et froides, les faisant s'exprimer sur leur ressenti et leurs émotions.

 45 min.

### PORTRAIT ET ÉMOTIONS

Tout en découvrant les portraits et les représentations des corps dans les collections, les enfants travailleront autour du corps, du visage, des postures, et des émotions.  45 min.



### COULEURS DE LA NATURE

La visite fera découvrir différents paysages et les différentes atmosphères créées grâce à la couleur, puis l'atelier sera l'occasion de créer son propre paysage reflétant ses émotions. Cette visite atelier aborde diverses notions qui touchent à la fois aux paysages et à la nature, mais aussi aux notions de couleurs chaudes et froides, les faisant s'exprimer sur leur ressenti et leurs émotions.

 1h30

### PORTRAIT ET ÉMOTIONS

Pendant la visite, nous regarderons les portraits et les représentations des corps dans les collections, puis, pendant l'atelier, les enfants travailleront autour du portrait et de l'expression des émotions.

 1h30





## CE1-CE2 et CM1-CM2

Tout en enrichissant leurs connaissances avec du vocabulaire, des thématiques picturales et des outils pédagogiques, les élèves développent leur sens de l'observation, leur expression et une sensibilité artistique. En atelier, il s'agit d'observer pour nourrir l'exploration des outils, des gestes, des matériaux, développer ainsi l'invention et un regard curieux.



*Durée des visites  
entre l'arrivée et le départ  
et s'adaptant à l'âge  
et à l'attention des enfants.*

### LA PALETTE DE LUCIEN

À travers un jeu d'enquête ludique ponctué d'activités, les enfants découvrent le musée, les œuvres et les artistes. Venez aider Lucien Mainssieux à retrouver les couleurs de sa palette. Elles se sont cachées dans ses toiles et celles de ses amis !

 1h


### DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Parcourez les collections du musée en autonomie grâce au dossier pédagogique numérique vous donnant accès aux diverses pistes de lecture, à la rencontre avec Lucien Mainssieux ainsi que les grandes thématiques propres à l'Histoire de l'art.

 1h




### LE PAYSAGE

Découvrez les paysages du musée pour comparer leurs ressemblances et leurs différences à travers les styles artistiques, les couleurs, les formats...  1h





### LE PORTRAIT

Le portrait est un genre très important des beaux-arts. Il nous permettra à la fois d'explorer les codes de représentations des corps, le lien entre les couleurs et les émotions ou les symboles, les postures...  1h



### ou LES SECRETS DES COULEURS

Le peintre est indissociable de sa palette de couleurs, mais savez-vous comment sont créées les couleurs ? À travers cette visite, découvrez les secrets des couleurs et des peintres.  1h -  1h30




### PAYSAGE-COLLAGE

Après la découverte de différents paysages des collections à travers une courte visite, les enfants auront l'occasion de composer leur propre paysage grâce à un atelier de paysage-collage permettant de travailler sur diverses notions : plans, association des couleurs et leur symbolique, matières et matériaux, proportion ou narration par l'image.  1h30



### PORTRAIT HAUT EN COULEUR

La représentation du corps permet d'explorer les notions de mouvements, de postures, d'anatomie mais aussi des émotions. Imaginé de manière figurative ou abstraite, le portrait laissera libre cours à l'expression personnelle lors d'un atelier de pratique artistique.  1h30





## COLLÈGE et LYCÉE

Ces parcours proposent à la fois de faire découvrir le musée et ses œuvres, mais également les techniques artistiques et d'évoquer l'Histoire de l'art tout en poussant à la réflexion et l'expression personnelle.



Durée des visites  
entre l'arrivée et le départ.



### DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Parcourez les collections du musée en autonomie grâce au dossier pédagogique numérique vous donnant accès aux diverses pistes de lecture des œuvres du musée. Les élèves partent à la découverte des grands principes de l'Histoire de l'art, passant par la hiérarchie des genres en peinture, les différents courants artistiques de ce temps, mais aussi le statut et la place de l'homme ou la femme artiste dans cette société. ⌚ 1h



### LE PAYSAGE

Découvrez les paysages du musée pour étudier l'histoire de ce genre de peinture mais observez les différences et ressemblances à travers les tableaux : couleurs, formats, touche... ⌚ 1h



### LE PORTRAIT

Le portrait est un genre très important des beaux-arts. Il nous permettra à la fois d'explorer les codes de représentations des corps, le lien entre les couleurs et les émotions ou les symboles, les postures... ⌚ 1h



### PAYSAGE-COLLAGE

Après la découverte de différents paysages des collections à travers une courte visite, les enfants auront l'occasion de composer leur propre paysage grâce à un atelier de paysage-collage permettant de travailler sur diverses notions : plans, association des couleurs et leur symbolique, matières et matériaux, proportion ou narration par l'image. ⌚ 2h



### LES FEMMES DANS L'ART

Modèle, muse, représentative d'une culture, ou bien artiste, ainsi sont les femmes présentes dans ce parcours. Voyage dans l'Histoire de l'art et dans l'évolution de la place de la femme au cours de celle-ci. ⌚ 1h



### L'ORIENTALISME

Découverte du mouvement artistique orientaliste qui naît au 18<sup>e</sup> siècle. Enivré par les nouveaux paysages de l'Afrique du Nord, les nouvelles couleurs et le nouvel imaginaire, Lucien Maissieux peint cet Orient, parfois réaliste, et parfois fantasmé à l'image des contes de *Mille et une Nuits*... ⌚ 1h



### AUTO PORTRAIT

L'autoportrait est la représentation de soi. Elle peut être figurative et ressemblante ou abstraite. Dans les deux cas, elle montre qui l'on est. Comme sur le principe d'un portrait chinois, les élèves devront se représenter moins physiquement qu'à travers leurs goûts, leurs rêves, leurs souvenirs, leurs peurs... ⌚ 2h



### CARNET DE VOYAGE

Les peintres orientalistes tenaient des carnets de voyage afin de conserver le plus de souvenirs qu'ils peindront plus tard. Sur la même idée, après avoir découvert l'orientalisme à travers les toiles, les élèves devront retranscrire un souvenir de voyage sur la page. ⌚ 2h



## UNIVERSITÉ et ÉCOLE

### D'ÉTUDES SUPÉRIEURES

Ces parcours proposent à la fois de faire découvrir le musée et ses œuvres, mais également les techniques artistiques et d'évoquer l'Histoire de l'art tout en poussant à la réflexion et l'expression personnelle.



#### DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Parcourez les collections du musée en autonomie grâce au dossier pédagogique numérique vous donnant accès aux diverses pistes de lecture des œuvres du musée. Les élèves partent à la découverte des grands principes de l'Histoire de l'art, passant par la hiérarchie des genres en peinture, les différents courants artistiques de ce temps, mais aussi le statut et la place de l'homme ou la femme artiste dans cette société. ⌚ 1h



#### LE PAYSAGE

Découvrez les paysages du musée pour étudier l'histoire de ce genre de peinture mais observez les différences et ressemblances à travers les tableaux : couleurs, formats, touche... ⌚ 1h



#### LE PORTRAIT

Le portrait est un genre très important des beaux-arts. Il nous permettra à la fois d'explorer les codes de représentations des corps, le lien entre les couleurs et les émotions ou les symboles, les postures... ⌚ 1h



#### LES FEMMES DANS L'ART

Modèle, muse, représentative d'une culture, ou bien artiste, ainsi sont les femmes présentes dans ce parcours. Voyage dans l'Histoire de l'art et dans l'évolution de la place de la femme au cours de celle-ci. ⌚ 1h



#### L'ORIENTALISME

Découverte du mouvement artistique orientaliste qui naît au 18<sup>e</sup> siècle. Enivré par les nouveaux paysages de l'Afrique du Nord, les nouvelles couleurs et le nouvel imaginaire, Lucien Mainssieux peint cet Orient, parfois réaliste, et parfois fantasmé à l'image des contes des *Mille et une Nuits*... ⌚ 1h



#### DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS

Suivez une visite des collections abordant les diverses thématiques du musée. Panorama global de l'Histoire de l'art à travers les œuvres de la collection de Lucien Mainssieux. ⌚ 1h

## MÉDIATIONS ADAPTÉES

### AUX PUBLICS ADULTES

La collection du musée vous offre de multiples pistes de réflexion autour de l'Histoire de l'art. En autonomie ou en visite guidée, venez découvrir ou redécouvrir la collection du peintre voironnais.



#### AU CHOIX :



#### Visite libre

Vous pouvez parcourir le musée avec votre groupe en visite libre. La visite est gratuite mais la réservation est obligatoire pour vous accueillir dans les meilleures conditions.



#### Visite guidée

Accompagné de la médiatrice, découvrez les collections du musée et la figure de Lucien Mainssieux.

QUELS JOURS?



## MÉDIATIONS ADAPTÉES

# AUX PUBLICS DU CHAMP SOCIAL et HANDICAP

La collection du musée permet diverses approches de l'art, mais l'art est également une porte d'entrée sur des réflexions multiples : rapport au corps, à l'espace, aux émotions...

En autonomie ou en visite atelier, venez découvrir ou redécouvrir la collection du peintre vironnais. Les objectifs pédagogiques et/ou thérapeutiques sont adaptés aux différents groupes.



**1H-2H**  
Durée des visites entre l'arrivée et le départ et s'adaptant aux participants et à leur attention.



### Visite libre

Vous pouvez parcourir le musée avec votre groupe en visite libre. Les visites libres peuvent être accompagnées d'activités à faire en autonomie comme la visite enquête « La Palette de Lucien » ou le parcours sensoriel installé dans les salles du musée. La visite est gratuite mais la réservation est obligatoire pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

QUELS JOURS?



### DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Parcourez les collections du musée en autonomie grâce au dossier pédagogique numérique vous donnant accès aux diverses pistes de lecture, à la rencontre avec Lucien Mainssieux ainsi que les grandes thématiques propres à l'Histoire de l'art. ⌚ 1h



### Visites ateliers

Accompagnées de la médiatrice, les visites ateliers permettent d'aborder les thématiques d'abord par l'observation et la discussion autour des œuvres du musée, puis par la pratique artistique pour créer et voir autrement les collections.

Les visites ateliers sont proposées autour de différentes thématiques. Selon les besoins, envies et spécificités de chaque groupe, l'atelier pourra être différent en termes de contenu ou de technique artistique. Cela est à définir ensemble lors de l'échange préalable.

QUELS JOURS?



### LA NATURE DANS L'ART

Explorer les différentes représentations de la nature à travers les œuvres du musée, mais aussi les importants liens entre la nature et l'art.

#### Exemple d'ateliers

Aquarelle végétale, Paysage en pop-up, Paysage-collage, Fleur en papier, Diorama, Carnet de Voyage (crayon/aquarelle/collage), Cartographie végétale (peinture/aquarelle/crayons/collage...), Tataki-zomé, Impressions végétales, Paysage intérieur (peinture/aquarelle/crayon/collage...). ⌚ 2h



### LE CORPS DANS L'ART

À travers les différentes représentations du corps dans les œuvres, nous serons amenés à une réflexion de notre rapport au corps, aux sensations, ou encore à notre identité grâce au portrait.

#### Exemples d'ateliers

Portrait haut en couleur (peinture/collage/aquarelle...), Autoportrait intérieur (peinture/collage/aquarelle...), Dessin anatomique (crayon/fusain...), Empreintes à la peinture, Figure en mouvement (argile/dessin...), Lettre à mon corps (peinture/collage/aquarelle...). ⌚ 2h



### LA COULEUR

La couleur fait partie intégrante des pratiques artistiques ; elle peut être étudiée d'un point de vue technique et matériel, mais aussi du point de vue de sa symbolique.

#### Exemples d'ateliers

Mélange des couleurs (peinture/aquarelle/pigments...), La couleur des émotions (peinture/aquarelle/collage...), Boîte lumineuse colorée, Peins comme un Fauve!, Œuvre Pop-Art (peinture/collage...), Peinture pointilliste... ⌚ 2h





# PRÉPARER SA VISITE AU MUSÉE

## LE +

Enseignants, animateurs de centres de loisirs, éducateurs de structures spécialisées... : pour préparer votre visite avec un groupe d'enfants, vous bénéficiez d'une entrée gratuite au musée dès validation de votre réservation.



Un dossier pédagogique numérique est disponible afin de vous aider au mieux à venir visiter le musée !

## C'EST COMBIEN ?

- ▶ Visite libre gratuite
- ▶ Visite guidée et/ou Visite atelier payantes, devis sur demande

## INFOS et RÉSERVATIONS

### C'EST OÙ ?

7, place Léon Chaloin  
38500 Voiron

L'accueil des groupes se fait sur réservation auprès du service des publics du mardi au vendredi de 9h à 17h.  
[musee.mainssieux@paysvoironnais.com](mailto:musee.mainssieux@paysvoironnais.com)  
Tél. : 04 76 65 67 17

COMMUNAUTÉ  
DU PAYS VOIRONNAIS

40, rue Mainssieux  
CS 80363 - 38516 Voiron Cedex  
Tél. : 04 76 93 17 71

  
PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

  
isère  
LE DÉPARTEMENT

  
Ville de  
VOIRON

  
Pays Voironnais  
Communauté du Pays Voironnais

[www.paysvoironnais.com](http://www.paysvoironnais.com)