

CULTURE
PAYS VOIRONNAIS

DOSSIER DE PRESSE

FÉVRIER
2025



SAISON
CULTURELLE

2025

TEMPS SUSPENDU - MARIA BOSCH

26/04
26/10

 **GRANGE DÎMIÈRE** LE PIN - VILLAGES DU LAC DE PALADRU

Contact presse

Aurélie Poinas

+33 (0)6 95 84 08 55

presse.grangedimiere@gmail.com

MONUMENT

HISTORIQUE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE


Communauté du Pays Voironnais



SOMMAIRE

MARIA BOSCH, CÉRAMISTE D'EXCEPTION	3
TEMPS SUSPENDU : CÉRAMIQUES ET OMBRES DANS L'ATTENTE D'UN MOUVEMENT PERPÉTUEL	4
LA GRANGE DÎMIÈRE, UN LIEU OÙ L'ART RENCONTRE L'HISTOIRE	5
<ul style="list-style-type: none">• Une grange des chartreux inscrite Monument historique• Un espace incontournable dédié la céramique contemporaine• La Sylve Bénite, un monastère des Chartreux moins connu• Non loin du Musée Archéologique du Lac de Paladru (MALP)	
RENDEZ-VOUS À LA GRANGE	7
<ul style="list-style-type: none">• En lien avec l'exposition• En lien avec la céramique• Stages céramique et poterie• Programmation	
INFORMATIONS PRATIQUES	12

MARIA BOSCH CÉRAMISTE D'EXCEPTION

Maria Bosch est une céramiste reconnue pour son étude approfondie des formes et des matériaux. Originaire de Catalogne, elle utilise l'argile comme principal médium pour exprimer ses réflexions et émotions sur la beauté et la fragilité de la vie. Chaque pièce qu'elle réalise découle d'une réflexion sur la matière, l'argile devenant un moyen d'explorer le vide, l'espace et la vie.

Née en 1965, Maria Bosch découvre la céramique à l'âge de 16 ans, une révélation qui marquera profondément son parcours. Peu attirée par l'enseignement scolaire classique, elle adopte un rythme de vie particulier, consacrant ses matinées à la céramique et ses fins de journée à ses cours du soir. Rapidement, elle affine son apprentissage en assistant une céramiste de sa région, développant en parallèle ses propres compétences. À seulement 18 ans, animée par un désir d'indépendance et de partage, elle ouvre un atelier avec une amie. Ensemble, elles enseignent leur passion aux enfants et aux adultes tout en poursuivant leurs études.

Maria choisit alors d'explorer l'histoire de l'art et l'anthropologie, deux disciplines qui enrichiront sa compréhension des formes, des traditions et des symboliques culturelles. Son parcours de formation en céramique s'achève en 2018, bien que son apprentissage n'ait en réalité jamais cessé. Depuis 2012, elle enseigne à l'*Escola Municipal d'Art i Disseny Illa*, de Sabadell, où elle transmet non seulement son savoir-faire en céramique pour adultes, mais aussi ses connaissances en histoire de l'art dans les formations officielles.



En parallèle, elle continue d'exposer ses œuvres, tout en conservant son atelier, témoin de son évolution depuis ses débuts. Elle a participé à divers projets artistiques, dont *Cicles*, *La fragilitat del buit*, *Absències* et *Espais de vida*, explorant sans cesse la relation entre le vide et la matière.

Figure majeure de l'art céramique contemporain, Maria Bosch incarne la richesse culturelle de la Catalogne et inspire amateurs comme professionnels par son approche sensible et engagée.

TEMPS SUSPENDU

CÉRAMIQUES ET OMBRES

DANS L'ATTENTE D'UN MOUVEMENT PERPÉTUEL

L'installation céramique de Maria Bosch nous invite à explorer les cycles de la vie. Comme en suspension, le temps semble s'arrêter, une attente silencieuse, contenue mais palpable qui est suggérée par les œuvres en céramique de l'artiste et pour certaines par la projection de leur ombre sur les murs en galets de la grange. Elles nous invitent à une contemplation tranquille, suggérant les absences, les présences interrompues et les silences entre les deux. Mais ce calme n'est qu'apparence car de façon presque imperceptible une énergie subtile met en mouvement les cercles dans un balancement infini comme les cycles de la vie elle-même.

Les ombres projetées, éphémères et changeantes, deviennent des extensions de ces formes fragiles, elles évoquent le passage inexorable du temps et les échos de nos expériences de vie.

« Temps Suspendu », en écho au silence des Chartreux, invite à la contemplation de l'invisible et de l'éphémère.



DU 26/04
AU 26/10
2025



LA GRANGE DÎMIÈRE, UN LIEU OÙ L'ART RENCONTRE L'HISTOIRE

La Grange Dîmière, « Monument historique » depuis 1987, se situe au Pin, près du lac de Paladru. Les premières mentions remontent à 1549 et elle est reconstruite en 1655, comme l'indique l'inscription au-dessus du porche, elle faisait partie des dépendances de la Sylve Bénite, un monastère des Chartreux tout proche. Ce bâtiment servait autrefois d'étable et de dépôt pour les produits de la dîme, l'impôt prélevé par l'Église sur les récoltes et le bétail, d'où son nom.

UNE GRANGE DES CHARTREUX INSCRITE MONUMENT HISTORIQUE

La Grange Dîmière se distingue par ses proportions imposantes, sa charpente majestueuse culminant à 18 mètres, ses murs de galets, les 33 000 tuiles écailles de son toit et son imposant porche, éléments qui témoignent de la grandeur de l'Ordre des Chartreux.

Construite sur une pente, elle s'organise sur deux niveaux : l'étable en-dessous et la grange, initialement divisée en cinq nefs. Bien qu'un incendie ait ravagé une partie du bâtiment en 1906, sa restauration dans les années 1990 a permis de faire renaître sa splendeur.

Sa façade, marquée par un grand porche et des fenêtres, est couronnée d'une croix en calcaire blanc, symbole du lieu, ainsi que d'un globe crucifère au-dessus du portail, emblème des Chartreux.

L'intérieur, organisé comme une église avec une nef et deux collatéraux, conserve les fondations du bâtiment dans sa configuration originale. La porte d'origine est également préservée à l'intérieur.

Utilisé pendant longtemps comme grange simple, le bâtiment a été acquis dans les années 90 par les communes autour du Lac de Paladru (et appartient aujourd'hui à la Communauté d'agglomération du Pays Voironnais). Sa restauration, réalisée avec des matériaux traditionnels par des entreprises spécialisées, a redonné vie au site.

Les abords ont été aménagés avec des haies et un verger, rappelant l'occupation monastique des Chartreux.

Dernièrement, le jardin des Chartreux a été créé et les fondations de la grange primitive restaurées, renforçant ainsi la compréhension du lieu.

Le jardin a été conçu pour s'inscrire dans l'alignement du bâtiment, avec des haies d'essences anciennes et des plantes du XVII^e siècle, comme le chanvre et des variétés de céréales et de légumes, plantées dans un espace en carrés.

La signalétique permet d'en apprendre davantage sur l'origine et l'usage de ces plantes. L'ensemble reflète les fonctions d'origine de la grange et ses liens avec la Sylve Bénite, offrant aux visiteurs une immersion dans le paysage de l'époque et la possibilité de recréer ce cadre chez eux, grâce aux semences récoltées et partagées au fil des saisons.

MONUMENT



HISTORIQUE

UN ESPACE INCONTOURNABLE DÉDIÉ À LA CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE

Depuis seize ans, la Grange Dîmière fait rayonner l'art contemporain avec des expositions et une programmation culturelle ouverte à tous. Dès sa restauration, l'un des enjeux majeurs était d'introduire l'art contemporain en milieu rural, en faisant de la Grange un espace où création artistique et patrimoine dialoguent. Devenue un repère incontournable pour la céramique, elle offre un écrin unique aux artistes, qui y conçoivent des expositions pensées spécialement pour le lieu et son histoire. En mettant en lumière cette discipline en pleine reconnaissance, elle participe à son rayonnement dans le paysage artistique, à l'heure où galeries et musées lui accordent une attention grandissante.

Chaque année, du printemps à l'automne, la Grange dévoile le travail d'un artiste et propose des moments d'échange privilégiés : visites, rencontres, stages et ateliers encadrés par des créateurs, ainsi que des événements autour du patrimoine culturel et naturel. L'un des temps forts de la saison reste le festival de cirque « Les Nuits Hors la Grange », du 1er au 3 août, qui fait vibrer le lieu au rythme du spectacle vivant.

Entre patrimoine, création contemporaine et spectacles vivants, la Grange Dîmière compose une saison artistique immersive, pensée en résonance avec son architecture et son passé.

LA SYLVE BÉNITE, UN MONASTÈRE DES CHARTREUX MOINS CONNU

Moins célèbre que la Grande Chartreuse, la Sylve Bénite voit le jour en 1116, implantée sur des terres cédées par le seigneur de Virieu. Troisième fondation de l'Ordre des Chartreux, elle s'ancre discrètement dans le paysage, tissant son histoire à l'ombre des puissants monastères voisins. L'empereur d'Allemagne, Frédéric Barberousse, dont l'un des fils rejoint le couvent en 1167, donne du renouveau en finançant le monastère, permettant ainsi aux moines de bâtir de nouveaux édifices dans le vallon.

Trois granges structurent l'exploitation agricole des religieux : celle du Vernay à Paladru ; celle du village d'Ars et la Courrierie ; aussi appelée Grange Dîmière. Véritables piliers de l'économie cartusienne, elles contribuent au rayonnement du monastère.

Mais la fin du XVI^e siècle marque un tournant sombre, les guerres de religion entraînent pillages et destructions. Puis vient la Révolution française, qui disperse les biens des Chartreux. En 1798, le monastère est vendu comme bien national avant d'être laissé à l'abandon au XIX^e siècle. Aujourd'hui propriété privée, son mur de clôture demeure visible depuis la Grange Dîmière, dernier vestige d'un passé où se mêlaient influence spirituelle et activité agricole.

NON LOIN DU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DU LAC DE PALADRU (MALP)

À quelques pas du lac de Paladru, la Grange Dîmière partage une histoire étroitement liée au Musée Archéologique du Lac de Paladru (MALP). Si les archéologues plongeurs de Colletière, sous la direction de Michel Colardelle et Éric Verdel, ont révélé les vestiges d'un habitat fortifié de l'An Mil, leurs recherches ne se sont pas limitées aux profondeurs du lac. C'est aussi grâce à eux que la Grange Dîmière a retrouvé son histoire et son éclat, sa restauration devenant une extension naturelle de leurs découvertes. Pour ces médiévistes, elle offre un nouveau chapitre à explorer, prolongeant l'étude de l'évolution des territoires après l'An Mil. Dans cette région marquée par les tensions entre seigneuries et monastères, l'installation de la Sylve Bénite s'inscrit dans un jeu d'influence où le pouvoir spirituel s'entrelace avec le pouvoir temporel.



RENDEZ-VOUS À LA GRANGE

EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

À la Grange Dîmière, la saison se construit autour d'une multitude de propositions : des temps forts autour de l'exposition en cours, des expériences immersives liées à la céramique, des découvertes historiques et patrimoniales à travers des balades et visites, et une programmation vibrante de spectacles vivants qui font battre le cœur du lieu.

RENCONTRES AVEC L'ARTISTE

Maria Bosch sera présente à la Grange Dîmière à l'occasion de plusieurs rendez-vous :

- **VERNISSAGE DE L'EXPOSITION**
SAMEDI 26 AVRIL À 11 H 30,
RENCONTRE DE 14 H 30 À 15 H 30.
- **ATELIERS**
SAMEDI 26 ET LUNDI 28 JUILLET voir ci-après.
DE 10 H À 17 H.
- **DÉCOUVERTE**
DE SES TECHNIQUES ARTISTIQUES
SAMEDI 25 OCTOBRE À 14 H 30.

VISITES GUIDÉES ET CONFÉRENCES

• VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Découverte du travail et de la démarche de l'artiste avec un guide conférencier.

SAMEDI 24 MAI, 19 JUILLET ET 23 AOÛT
EN NOCTURNE DE 20 H 30 À 22 H.

Visite guidée à la lampe torche pour approcher les œuvres avec sensibilité, délicatesse et un peu de mystère.

Sur réservation.

Tarif : 7 € plein tarif, 3 € tarif réduit, gratuit -10 ans.

SAMEDI 21 JUIN DE 14 H À 16 H

Visites Flash de l'exposition et de la Grange Dîmière, 3 temps de 20 mn pour découvrir le travail de l'artiste. Gratuit. Sans réservation, inscription sur place.

SAMEDI 28 JUIN DE 16 H 30 À 18 H

Sur réservation.

Tarif : 7 € plein tarif, 3 € tarif réduit, gratuit -10 ans.

PERFORMANCE CHORÉGRAPHIÉE ROCÍO



Performance pour une danseuse et une vielle à roue. Un corps, une danse pour sentir en images ce que le cœur a à entendre. C'est un éloge à la fragilité, ce qui est sur le point d'émerger, de pousser, de fleurir. C'est une force, une détermination nouvelle qui est capable de tout recouvrir pour nous transformer profondément mais en douceur, goutte par goutte comme une rosée. Une rosée éphémère et fragile, la caresse d'un mouvement dans l'air. Trace transformatrice. Donner corps à ces instants vulnérables. Un point de rosée, comme un point de bascule, un pont de la nuit vers le jour.

SAMEDI 20 SEPTEMBRE, SAMEDI 25 OCTOBRE
DE 18 H 30 À 19 H 15

Sur réservation. Gratuit.



Dans le cadre des
Journées Du Patrimoine

Dans le cadre du
Marché de potiers



AUTOUR DE LA CÉRAMIQUE



🔥 MARCHÉ DE POTIERS

La Grange Dîmière accueille les potiers de la région pour un marché très prisé des visiteurs, niché au cœur du verger.

SAMEDI 21 JUIN DE 14 H À 19 H ET DIMANCHE 22 JUIN DE 10H À 18H.

La Grange reste ouverte durant toute la durée du marché de potiers.



🔥 STAGES CÉRAMIQUE ET POTERIE

À la Grange Dîmière, l'atelier céramique invite curieux et passionnés, débutants comme initiés, à explorer différentes techniques aux côtés de céramistes expérimentés. Sur deux jours, chaque participant façonne sa propre pièce, qu'il pourra récupérer après cuisson et émaillage sur place. Une expérience conviviale, idéale à vivre en famille, entre amis ou même lors d'un séjour dans la région.

RDV
à la Grange
Dîmière.
Prévoir
une tenue
adaptée.

INSCRIPTION
OBLIGATOIRE

• ATELIER CÉRAMIQUE CRÉATION D'UN VASE OU D'UNE FORME SCULPTURALE

ANIMÉ PAR MARIA BOSCH

Introduction à la forme, au volume,
et décoration avec engobes vitrifiées.

SAMEDI 26 ET LUNDI 28 JUILLET

DE 10 H À 17 H 30 (repas tiré du sac).

Adultes, sur inscription. Tarif : 80 €.

• STAGES RAKU AVEC LA CÉRAMISTE NADINE CLAVEL ROUSSET

Réalisation d'une coupe avec une seconde
cuisson Raku utilisant la technique du *horse hair*,
qui consiste à appliquer du crin de cheval ou
d'autres matériaux carbonés sur la poterie.

**SAMEDI 13 SEPTEMBRE DE 10 H À 16 H,
ET SAMEDI 27 SEPTEMBRE DE 13 H À 18 H.**

Adultes, sur inscription. Tarif : 60 €

• STAGE POTERIE AVEC BRIGITTE LONG

La nature s'invite dans ces créations décorées
aux engobes.

> MON PICHET EN FAÏENCE

**DIMANCHES 20 ET 27 JUILLET
DE 14 H 30 À 17 H 30.**

> MON VASE EN FAÏENCE

**SAMEDIS 2 ET 9 AOÛT
DE 14 H 30 À 17 H 30.**

Tout public à partir de 8 ans (enfants obligatoirement
accompagnés d'un adulte participant), sur inscription.
Tarif : 60 €.



AUTOUR DE L'HISTOIRE, DU PATRIMOINE ET DE LA NATURE

Du printemps à l'automne, la Grange Dîmière invite à un voyage entre nature et histoire. À travers des visites et des balades au cœur des paysages qui entourent le lac de Paladru, plongez dans le passé du monastère de la Sylve Bénite et de ses terres. En partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire du Pays Voironnais, ces escapades offrent une immersion sensible et vivante, où chaque sentier raconte un pan de mémoire, chaque pierre murmure un fragment d'histoire.

BALADES

Rien de mieux que des promenades immersives et poétiques pour se laisser captiver par l'histoire et les paysages qui entourent la Grange Dîmière.

• BALADE NATURE AU CRÉPUSCULE, ENTRE CHIEN ET LOUP

À travers une balade ponctuée de contes, jeux, temps d'observation ou d'écoute, les promeneurs partent à la découverte de ce moment si particulier qui fait basculer la nature du jour à la nuit avec ses ambiances qui changent, et où une partie de la faune s'efface pour céder la place à une autre.

**SAMEDI 26 JUILLET DE 20 H À 23 H,
ET 27 SEPTEMBRE DE 18 H À 21 H.**

Tarif : 7€ plein tarif, 3€ tarif réduit, gratuit -10 ans.
Sur réservation.

• LES MYSTÈRES DE LA SYLVE BÉNITE

Balade croquis à la recherche d'un monastère du XIIe siècle. Exploration artistique de la Grange Dîmière à l'ancien monastère de la Sylve Bénite, aujourd'hui disparu. En chemin, nous découvrirons les traces laissées par les moines et imaginerons l'atmosphère visuelle et sonore de cette chartreuse médiévale.

SAMEDI 14 JUIN DE 16 H À 18 H,

Tarif : 7€ plein tarif, 3€ tarif réduit, gratuit -10 ans.
Sur réservation.

ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE DE 16 H À 18 H.

Gratuit. Sur réservation.



• SECRETS DE PLANTES

Une animation nature qui emmène les participants, en équipe, pour une enquête à la découverte de la botanique et des plantes autour de la Grange Dîmière. Objectif : la réalisation d'un hydrolat, d'une teinture végétale, ou d'un instrument de musique.

SAMEDI 7 JUIN, DE 14 H 30 À 17 H 30.

Tous public, gratuit. Sur réservation.



Dans le cadre des rendez-vous au jardin



• BALADE NOCTURNE DU MONASTÈRE À LA GRANGE

Pour qui tend l'oreille et ouvre l'œil à la tombée du jour, la vie s'éveille autour du monastère. Se révèle alors la vie quotidienne des moines Chartreux, pour qui la nuit est loin d'être de tout repos.

MERCREDI 6 AOÛT DE 20 H À 22 H,

ET SAMEDI 11 OCTOBRE DE 18 H 30 À 20 H 30.

Tarif : 7€ plein tarif, 3€ tarif réduit, gratuit -10 ans.
Sur réservation.

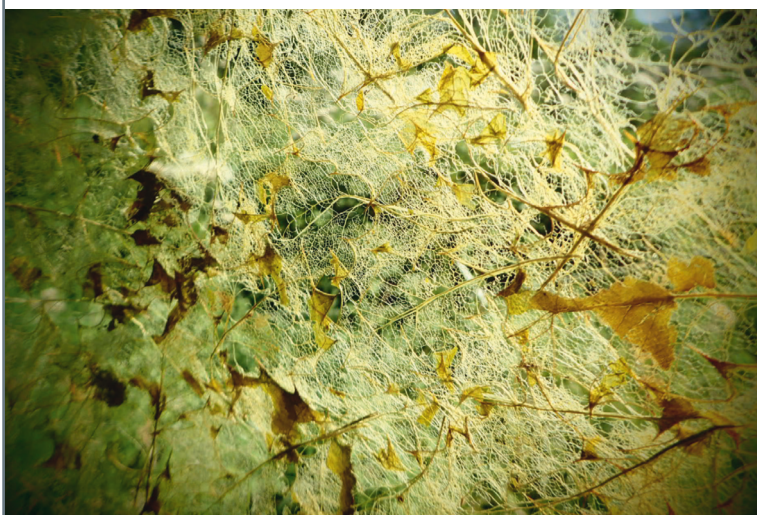
ATELIERS

ATELIER DENTELLES VÉGÉTALES QUAND LE HOUX DEVIENT DENTELLE

Création de tableaux végétaux à partir de l'art de la dentelle végétale. Ou comment allier précision, douceur, délicatesse, et une forme de méditation à travers la manipulation du végétal.

SAMEDI 24 MAI, DE 14 H 30 À 16 H 30.

Adultes : 7 €. Sur réservation.



LE CHANVRE ET SES USAGES

Atelier sur le chanvre, découverte de ses qualités et ses utilisations, démonstration de la fabrication de savon surgras à l'huile de chanvre, et astuces pour créer ses propres savons personnalisés.

DIMANCHE 8 JUIN, DE 14 H À 17 H.

Adultes. Sur réservation. Tarif : 7 €.



LES MAINS DANS LA PÂTE ATELIER AUTOUR DE LA PÂTE À PAPIER VÉGÉTALE ET LA PÂTE À PAPIER RECYCLÉE

Le carex, le maïs ou la paille, une fois cuits, s'offriront à vous comme supports pour dessiner ou admirer pour leurs textures. Chaque participant repartira avec sa création.

DIMANCHE 15 JUIN, DE 14 H 30 À 16 H 30.

Tarif unique : 7 €, forfait famille : 24 €.

Sur réservation.

VISITES

LA GRANGE FAIT SENS UNE APPROCHE SENSITIVE DU PATRIMOINE HISTORIQUE ET CULTUREL

Les visiteurs sont invités à découvrir par leurs sens les plantes stockées dans la grange à l'époque des Chartreux, mais aussi leurs usages et la mythologie qui les entoure.

Sans oublier la dégustation surprise.

VENDREDI 18 JUILLET, DE 17 H À 19 H.

Tarif: 7€ plein tarif, 3€ tarif réduit, gratuit -10 ans.

Sur réservation.

SAMEDI 20 SEPTEMBRE, DE 17 H À 19 H.

Gratuit. Sur réservation.



SPECTACLE ET CONCERT

ÉCLAT DE GRAINE

Une expérience sensorielle sur les graines et le vivant, avec manipulation d'objets en papier végétal et danse, invitant le public à un voyage au cœur du végétal dans un cadre naturel.

SAMEDI 21 JUIN, DE 17 H À 17 H 30.

Gratuit. Sans réservation.



ENSEMBLE DE CLARINETTES DE VOIRON

Cet ensemble est tout à fait unique dans le paysage musical des instruments à vent : unique par sa composition, par son répertoire, mais aussi par son rayonnement qui l'a porté bien au-delà des frontières de la France.

SAMEDI 7 JUIN, DE 18 H À 19 H.

Gratuit. Sans réservation.



PROGRAMMATION DU SPECTACLE VIVANT

La saison de la Grange Dîmière serait incomplète sans son festival estival, Les Nuits Hors la Grange. Les trois premiers jours d'août accueillent chaque année des spectacles tout public dans ces paysages magnifiques. Il suffit d'un plaid pour s'asseoir dans le verger et la magie opère.

5 € PLEIN TARIF,
2 € TARIF RÉDUIT,
GRATUIT MOINS
DE 10 ANS

SUR RÉSERVATION

1/2/3 AOÛT FESTIVAL LES NUITS HORS LA GRANGE



FoodTruck, un peu de douceurs : cuisine locale, bio et gourmande.

ENLIVREZ-VOUS

SPECTACLE ACROBATIQUE ET POÉTIQUE AUTOUR DU LIVRE, PAR LA COMPAGNIE DU CONTREVENT

« Enlivrez-vous » célèbre le livre sous toutes ses formes : convoité, partagé, dérobé. Ici, les pages s'animent, les mots dansent et les corps s'équilibrent au rythme des émotions. Les artistes jouent avec les livres, mêlant jonglerie et acrobaties dans un dialogue subtil entre cirque et poésie. Le livre devient alors un véritable partenaire, éveillant souvenirs et imaginaire. Un duo complice, Antoine et Anaël, invite petits et grands à redécouvrir la magie des mots à travers un spectacle à la fois léger et profond.

VENDREDI 1^{ER} AOÛT À 20 H. DURÉE: 40 MIN.

Spectacle familial.



SEGUIME

CIRQUE CONTEMPORAIN, PAR LA COMPAGNIE ZEC

« Seguime » s'inspire du folklore du nord de l'Argentine pour rendre hommage à la Pachamama, déesse de la Terre nourricière. Ce spectacle raconte la rencontre entre deux cultures opposées, un choc entre traditions ancestrales et modernité. Une femme venue des montagnes, profondément connectée à la nature, voit son rituel interrompu par un étranger mystérieux. Ce face-à-face, fait d'acrobaties, de musique live et de jonglage, devient un voyage d'apprentissage, de curiosité et de transformation. Entre confrontation et harmonie, les deux personnages cherchent un équilibre, tissant peu à peu un lien entre leurs univers opposés.

SAMEDI 2 AOÛT À 20 H. DURÉE: 50 MIN.

Spectacle familial.



KOSTÜM

SPECTACLE ACROBATIQUE ET BURLESQUE, PAR LE TRIO TRIPHASÉS

Suivez les aventures de trois personnages en quête de découverte, un spectacle de cirque acrobatique où la couleur et l'imagination prennent vie. Avec des acrobaties spectaculaires, bascule hongroise et portés acrobatiques, ce show promet une expérience visuelle et émotive unique.

DIMANCHE 3 AOÛT À 20 H. DURÉE: 40 MIN.

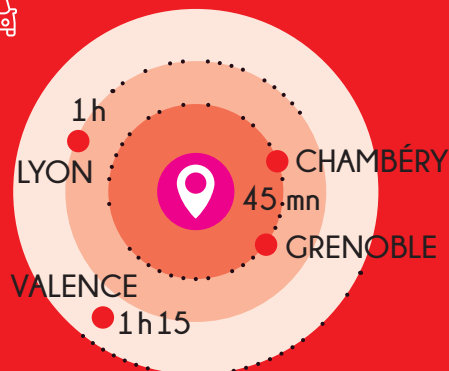
Spectacle familial.



INFORMATIONS PRATIQUES

Route de la Grange Dîmière - Le Pin
38730 Villages du Lac de Paladru

EN VOITURE



La Grange
Dîmière se situe
au carrefour de
belles randonnées,
du Lac de Paladru,
et
du **MALP**

Musée Archéologique
du Lac de Paladru,



OUVERTURE

ACCÈS GRATUIT

**DE 14 H
À 18 H**

- > **Du 26 avril au 26 octobre 2025**
- > **Mai, juin, septembre et octobre**
les week-ends et jours fériés ainsi que le 10 mai
- > **Le 21 juin jusqu'à 19 h et le 22 juin de 10 h à 18 h**
dans le cadre du marché de potiers
- > **Juillet, août : tous les jours sauf le mardi**

Renseignements et réservations en ligne :

grangedimiere.com

04 76 93 17 41 - grange.dimiere@paysvoironnais.com

Grange Dîmière (@lagrangeDîmière.lePin)

©Photos : M. Bosch, M. Giboudeau, E. Nocentini, J. Hamm, M. Vincent, Patrimoine Culturel, X-droits réservés

www.paysvoironnais.com

MONUMENT

HISTORIQUE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Communauté du Pays Voironnais