

Projets d'Éducation Artistique et Culturelle

DÉCOUVRIR

PRATIQUER

S'APPROPRIER



**2025
2026**

Sommaire

Édito	3
L'EAC - Mode d'emploi	4
Découvrir le Pays d'art et d'histoire	8
Explorer le Théâtre et l'écriture	10
S'initier au Cirque	12
Découvrir la Danse	14
S'essayer à la Musique	16
Inventer des mondes sonores et visuels	18
Découvrir les médias et le journalisme.....	20
Comprendre les mécanismes de l'influence	22
Apprendre à débattre	23
Décoder l'audiovisuel et les documenteurs	24
Porter un autre regard sur la santé mentale.....	25
Explorer le livre avec les tout-petits	26
Redécouvrir la comptine	28
Explorer le livre et l'illustration.....	30
Croiser oralité, livres et contes	32
Imaginer le quartier de demain : Livre et urbanisme	34
Vivre la vie d'artiste à travers le livre	35
Rencontrer un auteur.....	36
Découvrir le Musée Mainssieux	38
Plonger à l'heure du bain au Musée Mainssieux.....	40
Découvrir le Musée archéologique du Lac de Paladru	42
Découvrir la Grange Dîmière	44

Dans un monde en pleine transformation, l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) joue un rôle essentiel : elle ouvre à la curiosité et à l'esprit critique. Elle permet à chacun – petit ou grand – de découvrir, comprendre, et créer. Elle est ce lien vivant entre les œuvres et les publics, entre la sensibilité individuelle et le collectif, entre l'école et la cité.

Car l'art et la culture sont au cœur de l'éducation et de la vie citoyenne. À travers eux, les artistes, enseignants, médiateurs, institutions, élus et jeunes peuvent se rencontrer, réfléchir ensemble et partager leurs pratiques. Ce forum rassemble en effet toutes celles et ceux qui portent la conviction que la culture au sens large du terme, est un droit fondamental et une force de transformation personnelle et sociale.

À travers ce forum, seront mis en lumière tous les projets qui font vivre l'EAC sur l'ensemble de notre territoire voironnais, et pour tous les publics. Il est aussi l'occasion de réaffirmer que l'Éducation Artistique et Culturelle permet à chacun de développer son imaginaire, de se relier à l'autre, et de s'inscrire dans une histoire partagée.

Nous aurons beaucoup de plaisir à vous accueillir et échanger avec vous lors de cette journée. On vous attend !



Laurence Boutantin

*Vice-Présidente à la Culture et au
Patrimoine culturel du Pays
Voironnais*

L'EAC - Mode d'emploi

L'éducation artistique et culturelle, c'est un formidable terrain de jeu pour permettre à toutes et tous d'élargir son horizon culturel.

Professionnels de la culture, de l'éducation, du social, ou de l'animation...
Coopérons pour construire des projets d'EAC qui répondent à vos envies et vos problématiques.

Un parcours d'EAC s'appuie sur 3 piliers :



La rencontre

D'une œuvre, d'un patrimoine, d'artistes, de scientifiques, de journalistes...

La pratique

Artistique, scientifique, culturelle...



L'appropriation



S'approprier des connaissances et des émotions pour enrichir sa culture personnelle et stimuler sa curiosité

Ainsi qu'un temps de valorisation du projet

L'EAC - Mode d'emploi

Les questions à se poser avant de se lancer dans la construction d'un parcours EAC :

Quelles sont mes envies ?

Explorer une thématique/un champ artistique/ une pratique culturelle ? Répondre à un objectif (pédagogique, associatif...) ou un enjeu (social, écologique...) ? Travailler en lien avec un public spécifique ?

Et si vous n'avez pas d'idée précise en tête, les pages suivantes pourront vous inspirer !

Quelles sont mes contraintes ?

Disponibilité des participants, temps de travail alloué au projet, particularités du public... Tout ces éléments vont influencer sur la forme que prendra le projet final.

Vous pouvez maintenant contacter un partenaire culturel pour construire votre projet avec lui

Vous ne savez pas à qui vous adresser ?

Contactez la coordination de l'EAC !

- Max Marquer - Coordinateur de l'EAC

max.marquer@paysvoironnais.com - 06 63 30 79 99

- Mickaël Matos - Professeur relais

mickael.matos@ac-grenoble.fr



L'EAC - Mode d'emploi

Quels financements pour mon projet ?

Il existe de nombreux dispositifs pour financer des parcours d'EAC.
Pour y voir plus clair, nous les avons recensés dans le tableau ci-dessous

Les équipes du Pays voironnais sont également disponible pour vous aider à monter le financement de votre projet.

	Département Isère	Région AuRA	DRAC	Rectorat de Grenoble / DAAC / Education Nationale / ADAGE	Pass Culture	CAF	Pays Voironnais
Scolaire	1 ^{er} degré			Appels à projets DSDEN. Dispositifs de formation.			Aide au transport
	2 ^e degré	Appel à projet « Isère Collégiens » (Collèges publics et privés)	Appel à projets « Art & Culture » (lycées EN et Agricole, établissements spécialisés) Aide aux enseignements artistiques optionnels ou de spécialité (lycées) - DAAC - DRAC. Aides aux ateliers artistiques et aux projets en culture scientifique et technique - DAAC - DRAC.	Dispositifs de formation. Aide « ateliers artistiques » Aide « projets remarquables » (possible liaison école-collège).	Part collective (sous réserve de crédits disponibles)		
Hors scolaire	Soutien aux résidences artistiques. Aides « Culture partagée » Appel à projets « Enseignement artistique, publics et territoires » Aide aux projets d'action culturelle, patrimoniale, et à la lecture publique.	Aide « Projets culturels à destination des territoires ruraux »	Aide aux projets d'action culturelle et patrimoniale. Aides livre et lecture				
		Appel à projets « Culture et Santé » Appel à projet « Culture et Justice ».				Aide au projet pour les ALSH et les structures petite enfance	Aide au transport.

Ce tableau est présenté à titre informatif et est susceptible de varier d'année en année.

Le Pays voironnais prend en charge le transport (un bus par groupe/classe) des projets scolaires du 1^{er} degré et des projets hors scolaires dont le transport ne peut être financé par un autre moyen

Pour obtenir le bon de transport, écrire à emeline.morestin@paysvoironnais.com

Coordonnées utiles

Au sein des structures culturelles du Pays Voironnais :

- Pays d'art et d'histoire : Lionel Mazet
lionel.mazet@paysvoironnais.com
- Réseau des bibliothèques : Hélène Collin
helene.collin@paysvoironnais.com
- Festival Livres à Vous : Typhaine Bossy
typhaine.bossy@paysvoironnais.com
- Grange Dîmière : Nathalie Ageron
nathalie.ageron@paysvoironnais.com
- Conservatoire de Voiron : Michel Bordenet
michel.bordenet@ville-voiron.fr
- Grand Angle : Eva Finot
eva.finot@paysvoironnais.com
- MALP : Anne-Cécile Dauchez-Lequette
anne-cecile.dauchez-lequette@paysvoironnais.com
- Musée Mainssieux : Juliette Klein
musee.mainssieux@paysvoironnais.com

Coordination de l'EAC : Max Marquer
max.marquer@paysvoironnais.com

Contacts au sein de l'Éducation Nationale pour les projets scolaires :

- Professeur relais : Mickaël Matos
mickael.matos@ac-grenoble.fr
- Conseillère pédagogique – Voiron 1 : Françoise Blochet
francoise.blochet@ac-grenoble.fr
- Conseillère pédagogique – Voiron 2 : Frédérique Bouvier
frederique.bouvier@ac-grenoble.fr
- Conseillère pédagogique – Voiron 3 : Chrystele Sarra
chrystele.sarra@ac-grenoble.fr

Découvrir le Pays d'art et d'histoire

Public : scolaire à partir de la maternelle



Je rencontre : un architecte, un historien, une conteuse, un artisan, une paysagiste, un photographe, une élue, un archéologue...



Je pratique : la lecture de paysage, la photographie, le pisé, le croquis, le travail en groupe...



Je comprends : l'Histoire, le patrimoine, ma commune, les paysages...



Valorisation : en fonction des projets : exposition, jeu de cartes, « je deviens médiateur »...



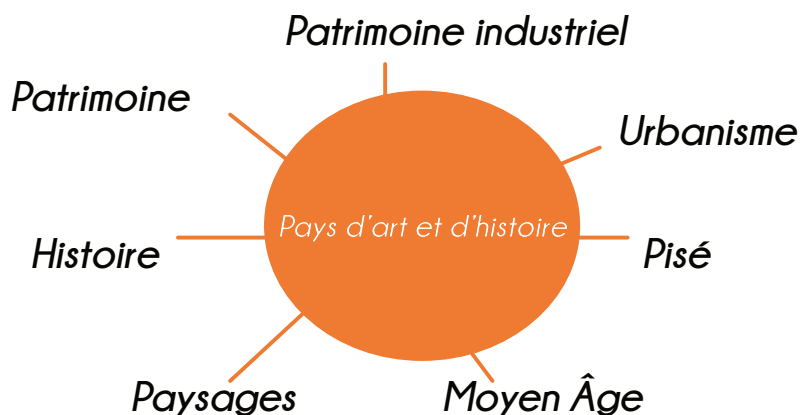
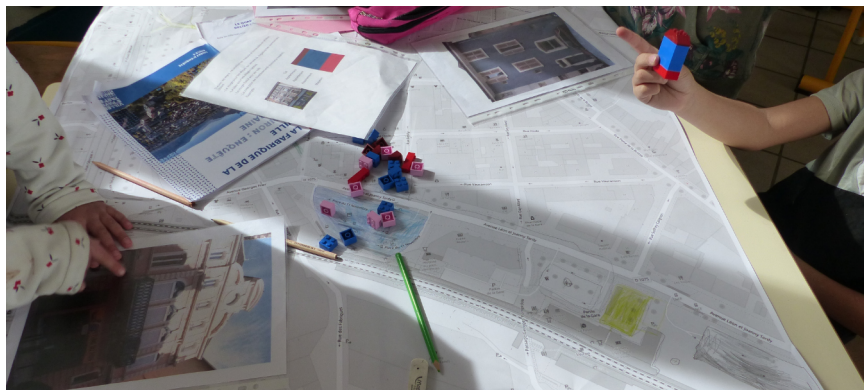
Contact :

Lionel Mazet - - Pays d'art et d'histoire - Chargé des publics
lionel.mazet@paysvoironnais.com

Par exemple...

- **Réaliser d'une exposition photographique sur son quartier**
- **Créer un jeu de « chasse au détail »**
- **Découvrir le paysage sonore de son cadre de vie**
- **Réaliser une exposition sur le paysage vu par les urbanistes et les artistes.**

En partenariat avec le musée Mainssieux.



Explorer le Théâtre et l'écriture

Public : à partir de 6 ans, variable selon les types de projets



Je rencontre : des comédiens et metteurs en scènes



Je pratique : l'écriture théâtrale, l'improvisation, la mise en voix, le jeu



Je comprends : la mise en espace, l'écoute, la solidarité, la mise en mouvement



Valorisation : pendant la semaine Tous Créateurs du 18 au 22 mai 2026



Contact :

Eva Finot - Grand Angle - Chargée des relations publiques et du développement culturel - eva.finot@paysvoironnais.com

Par exemple...

- **Fraternité**

En lien avec le spectacle *Un qui veut traverser* de la cie D'amour emporté -
À partir de 14 ans.

- **Théâtre sur-mesure**

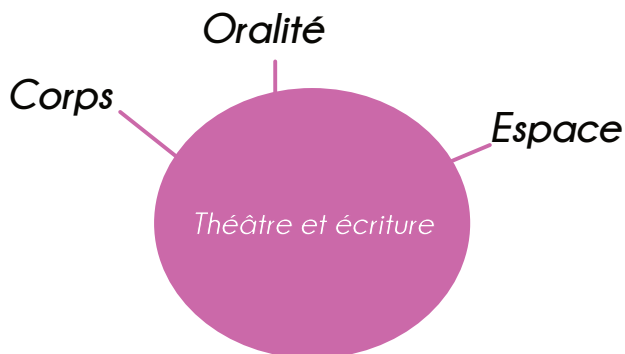
En lien avec un spectacle de la saison du Grand Angle, ou une thématique
- À partir de 6 ans

- **Plaider est un art**

Mêlant art oratoire, les codes d'un procès, des questions d'actualité et le théâtre, et si on imaginait un procès fictif autour des questions qui traversent la société et/ou des spectacles de la saison du Grand Angle ? -
À partir de 14 ans

- **Marionnettes**

Découvrir la manipulation de marionnettes et comment raconter une histoire avec elles - À partir de 12 ans.



S'initier au Cirque

Public : pour tous, à partir de 6 ans



Je rencontre : des artistes circassiens



Je pratique : l'acrobatie, le jonglage, l'équilibre, la magie...



Je comprends : la mise en espace, l'écoute, la solidarité, la mise en mouvement, le lien au public



Valorisation : pendant la semaine Tous Créateurs du 18 au 22 mai 2026



Contact :

Eva Finot - Grand Angle - Chargée des relations publiques et du développement culturel - eva.finot@paysvoironnais.com

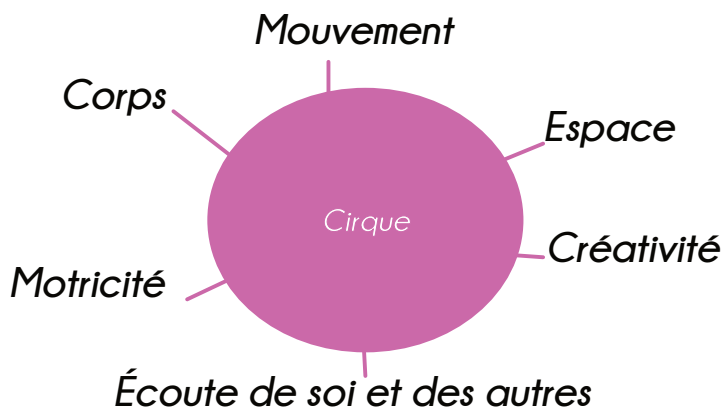
Par exemple...

- **Magie**

Ateliers de manipulation dans l'univers du « close-up » avec David Coven

- **Découverte du cirque**

Avec les compagnies Virevolt, Commun Accord et Solfasirc



Découvrir la Danse

Public : pour tous, à partir de 3 ans



Je rencontre : des danseurs, des chorégraphes, un ou des spectacles



Je pratique : la danse, la mise en mouvement



Je comprends : la mise en espace, l'écoute, la solidarité



Valorisation : pendant la semaine Tous Créateurs du 18 au 22 mai 2026 ou pendant le festival des Cultures Urbaines (samedi 25 avril 2026)



Contact :

Eva Finot - Grand Angle - Chargée des relations publiques et du développement culturel - eva.finot@paysvoironnais.com

Michel Bordenet - Conservatoire de Voiron - Directeur
michel.bordenet@ville-voiron.fr

Par exemple...

- **Danse en Isère**

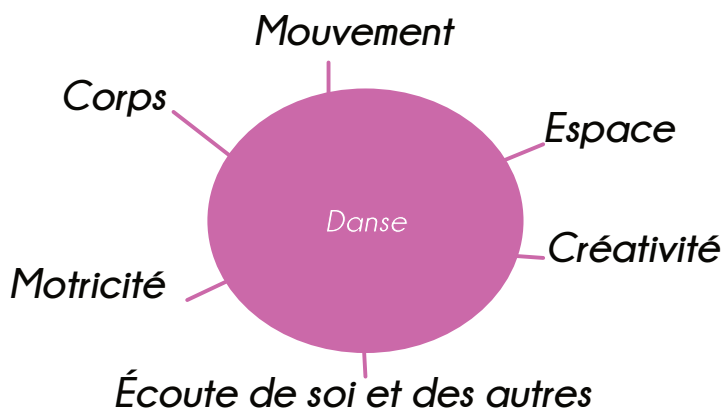
Dans le cadre de ce dispositif, le Grand Angle propose aux élèves de la maternelle au CM2 de s'inscrire dans une démarche de création dansée. En premier lieu, les enseignants peuvent participer à une formation danse de 3h avec un artiste chorégraphe. Puis, les interventions auront lieu en classe afin d'accompagner les élèves dans une création.

- **Découverte de la danse**

Ateliers danse en lien avec la programmation du Grand Angle (exemples de thématiques : identité de genre, énergie...)

- **Découverte de la danse hip-hop**

En lien avec le Conservatoire de Voiron.



S'essayer à la Musique

Public : à partir de 1 an, variables selon les types de projet



Je rencontre : des musiciens, des chanteurs, un ou des spectacles



Je pratique : la musique, le chant, le beatbox...



Je comprends : l'écoute, la technique vocale et/ou instrumentale



Valorisation : pendant la semaine Tous Créateurs du 18 au 22 mai 2026 ou pendant le festival des Cultures Urbaines (samedi 25 avril 2026)



Contact :

Eva Finot - Grand Angle - Chargée des relations publiques et du développement culturel - eva.finot@paysvoironnais.com

Michel Bordenet - Conservatoire de Voiron - Directeur
michel.bordenet@ville-voiron.fr

Par exemple...

- **Percussions urbaines**

En lien avec le Conservatoire pour les structures située à Voiron. En lien avec le Grand Angle pour les autres structures - À partir de 6 ans.

- **Beatbox**

Ateliers beatbox avec Alem - À partir de 8 ans

- **Chant**

Ateliers chant/choeur en lien avec le spectacle *Des vagues* de la compagnie des Trois-Huit - À partir de 12 ans.

- **Éveil musical**

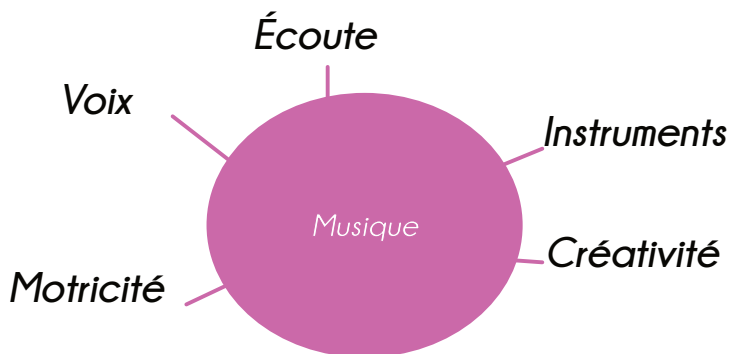
Éveil musical pour la petite enfance. Voix et musique avec le collectif Duende - De 12 mois à 6 ans

- **Gamelan balinais**

En lien avec le Conservatoire pour les structures située à Voiron. En lien avec le Grand Angle pour les autres structures - À partir de 6 ans

- **Rap - Musique assistée par ordinateur**

En lien avec le Conservatoire pour les structures située à Voiron. En lien avec le Grand Angle pour les autres structures - À partir de 11 ans



Inventer des mondes sonores et visuels

Public : pour tous à partir de 8 ans



Je rencontre : des comédiens, des vidéastes, des créateurs sonores, un ou des spectacles.



Je pratique : la prise de son/d'image, l'écriture d'un scénario, les techniques audiovisuelles



Je comprends : la réalisation d'un podcast, d'un court métrage, le langage du cinéma, la suggestion du son...



Valorisation : pendant la semaine Tous Créateurs du 18 au 22 mai 2026 ou en lien avec un spectacle.



Contact :

Eva Finot - Grand Angle - Chargée des relations publiques et du développement culturel - eva.finot@paysvoironnais.com

Par exemple...

- **Derrière le rideau**

En lien avec le spectacle *CoUlysses*, exploration sonore des coulisses du Grand Angle et de ses métiers. - À partir de 8 ans

- **Récits et bruitage des peurs**

Raconter les peurs, les monstres et les cauchemars des chambres d'enfants et les bruiteur. En lien avec le spectacle *Même pas peur de la cie* Centre imaginaire - À partir de 6 ans.

- **Vidéo et mouvement scénique**

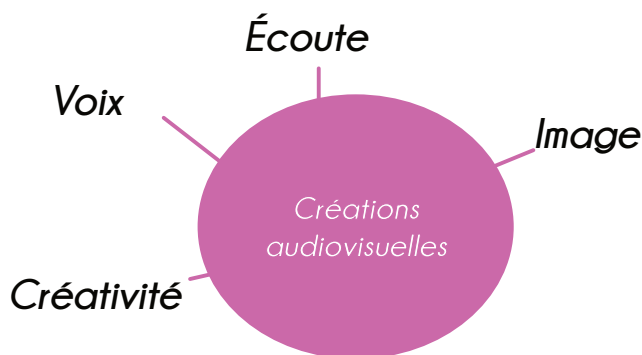
À la manière du spectacle *CoUlysses*, création d'une vidéo intégrée aux mouvements scéniques - À partir de 10 ans

- **Court-métrage**

Réalisation d'un court-métrage en détournant l'épopée d'Ulysse avec un travail de techniques diverses (fond vert, stop-motion...) - À partir de 8 ans.

- **Cinéma, des pionniers au smartphone**

À partir des films d'Alice Guy, les ateliers permettront d'expérimenter le cinéma avec des moyens modernes comme le téléphone portable. - À partir de 12 ans.



Découvrir les médias et le journalisme

Public : pour tous à partir de 10 ans

 **Je rencontre** : des journalistes, des artistes à interviewer, des archivistes...

 **Je pratique** : l'interview, l'enquête journalistique, le reportage, l'écriture, la prise de parole...

 **Je comprends** : la fabrique de l'information, le fonctionnement des médias, l'importance des sources...

 **Valorisation** : pendant Livres à Vous (novembre) ou pendant le mois des médias et de l'information (mars).

École élémentaire Stravinski

Voreppe

#01

Journinski

Mars 2024

Journal réalisé grâce au soutien des médiathèques du Pays Voironnais dans le cadre des parcours d'éducation aux médias

Tout le monde à l'école! "

ACTUALITÉS
DANS L'ÉCOLE, IL Y A UNE CLASSE SPÉCIFIQUE QUI SE NOMME ULIS.
CELA VEUT DIRE U = UNITÉ, L = LOCALE, I = INSERTION, S = SCOLAIRE.

Le dispositif Ulis sert pour les enfants qui ont des troubles importants. La classe Ulis de l'école a 12 élèves à besoins particuliers. Dans la classe Ulis, il y a une maîtresse et une accompagnante d'élèves en situation de handicap (AESH). Stéphanie est maîtresse depuis deux ans dans cette classe. Elle nous explique qu'elle adapte les apprentissages par rapport aux élèves et par rapport à leurs difficultés. Certains élèves d'Ulis parfois peuvent avoir des comportements différents. Certains élèves font des crises et ils ont besoin d'un endroit calme pour se calmer. C'est ce qui est le plus compliqué pour le dispositif. La maîtresse reçoit de l'aide de Sophie qui accompagne les élèves dans la compréhension de leurs exercices et dans les ateliers.

Les élèves de classe Ulis sont en inclusion dans les autres classes quelque temps dans la journée et en fonction de comment ils arrivent à suivre les apprentissages de leurs niveaux de classe. Nous, dans notre classe nous avons Ryhanna qui participe tous les jours aux rituels le matin et au temps du « Chut! Je lis! » en début d'après-midi après le repas.



Dessin d'Aliyah

Sophia et Aliyah

Contact :

Cathy Siegler - Responsable des projets d'éducation aux médias
cathy.siegler@paysvoironnais.com

Par exemple...

- **Mener une interview**

D'un auteur de Livres à Vous, d'un scientifique, d'une personnalité de la commune...

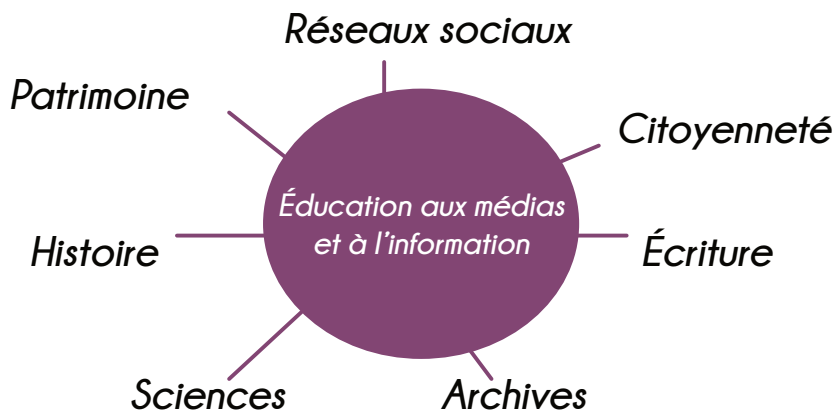
- **Écrire le journal de l'école**

- **Écrire le journal du festival Livres à Vous**

Autour des auteurs-journalistes invités de Livres à Vous, et accompagnés par un journaliste, découvrez toutes les étapes de la fabrication d'un journal qui sera imprimé et diffusé pendant le festival. Pour lycées uniquement.
Contact : Anne-Laure Galvez anne-laure.galvez@paysvoironnais.com

- **Découvrir les métiers de journaliste**

Parcours de 6h à 8h d'intervention animés par la journaliste indépendante Ségolène Poinas.



Comprendre les mécanismes de l'influence

Public : pour tous à partir de 10 ans



 Je rencontre : la journaliste Ségolène Poinas



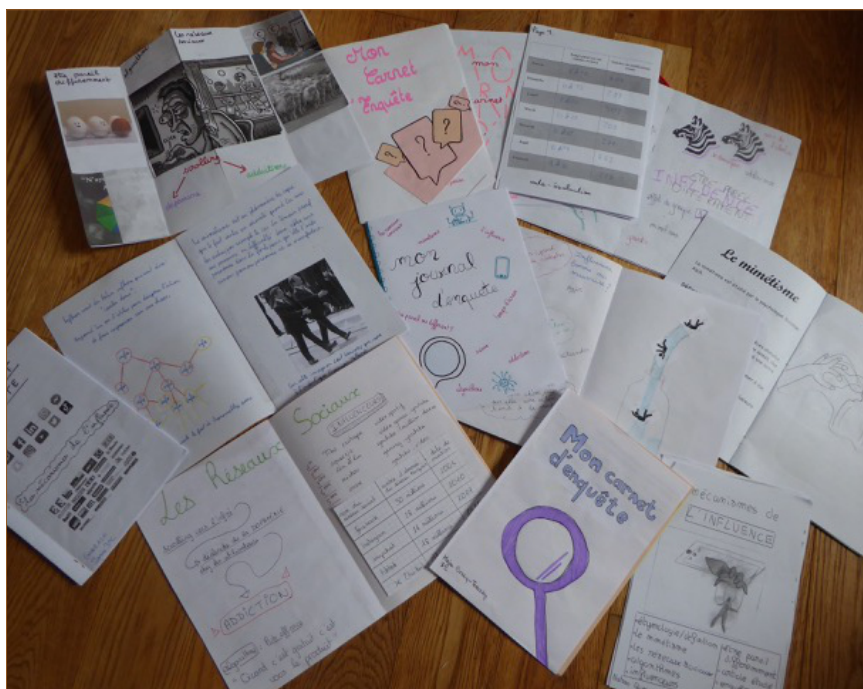
Je pratique : l'analyse de contenus, l'enquête journalistique...



 **Je comprends** : le fonctionnement des réseaux sociaux, l'esprit critique...



 **Valorisation** : Dans le cadre du Mois des médias et de l'information (mars).



Contact :

Cathy Siegler - Responsable des projets d'éducation aux médias
cathy.siegler@paysvoironnais.com

Apprendre à débattre

Public : pour tous à partir de 10 ans



Je rencontre : la journaliste Flore Viénot



Je pratique : la construction d'un argumentaire, le débat en public, la recherche d'informations, l'écoute active.



Je comprends : l'importance de l'écoute, les leviers de construction d'un discours...



Valorisation : En public, dans le cadre du Mois des médias et de l'information (mars), ou dans un autre contexte.



©vectorjube

Contact :

Cathy Siegler - Responsable des projets d'éducation aux médias
cathy.siegler@paysvoironnais.com

Décoder l'audiovisuel et les documenteurs

Public : pour tous à partir de 9 ans



Je rencontre : Un professionnel de l'audiovisuel de l'association l'Archipel



Je pratique : La visionnage et l'analyse de documenteurs, la réalisation d'un documentaire complotiste à base d'images d'archives



Je comprends : l'analyse audiovisuelle (image, son, montage), l'utilisation d'une table mashup



Valorisation : pendant le mois Médias et Information (mars), ou autre période à définir ensemble



Contact :

Karen Jean - Bibliothécaire
karen.jean@paysvoironnais.com

Porter un autre regard sur la santé mentale

Public : Collège-Lycée, en lien avec l'infirmierie scolaire et la vie scolaire

 **Je rencontre** : Des auteurs, une artiste photographe, des professionnels de la santé mentale...

 **Je pratique** : La lecture collective de roman, la composition photographique, la discussion et le débat...

 **Je comprends** : Le goût de la lecture, la photographie, l'expression de son intimité

 **Valorisation** : Exposition pendant Livres à Vous (novembre)



Contact :

Audrey Boizot - Bibliothécaire
audrey.boizot@paysvoironnais.com

Explorer le livre avec les tout-petits

Public : 0-5 ans - Structures petite-enfance et maternelles, structures médico-sociales



Je rencontre : des auteurs et des illustrateurs de livres pour enfant, des albums.



Je pratique : la lecture pour le tout-petit grâce à des outils de médiation ludiques et sensoriels.



Je comprends : l'appropriation du livre, le goût de la lecture



Valorisation : pendant Livres à Vous (novembre), lors d'un p'tit déj des p'tits lecteurs.



Contact :

Alix Chion-Maugiron - Bibliothécaire
alix.chion-maugiron@paysvoironnais.com

Par exemple...

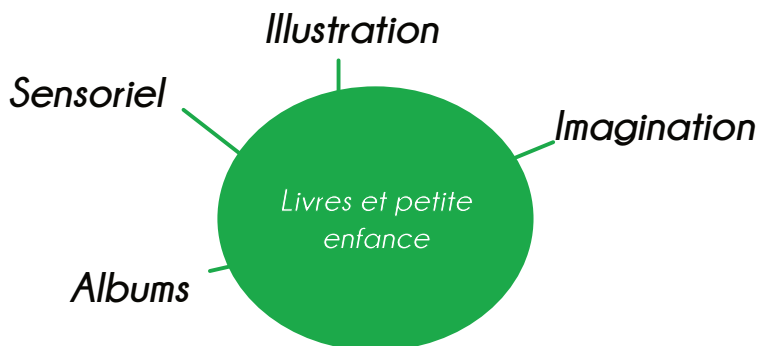
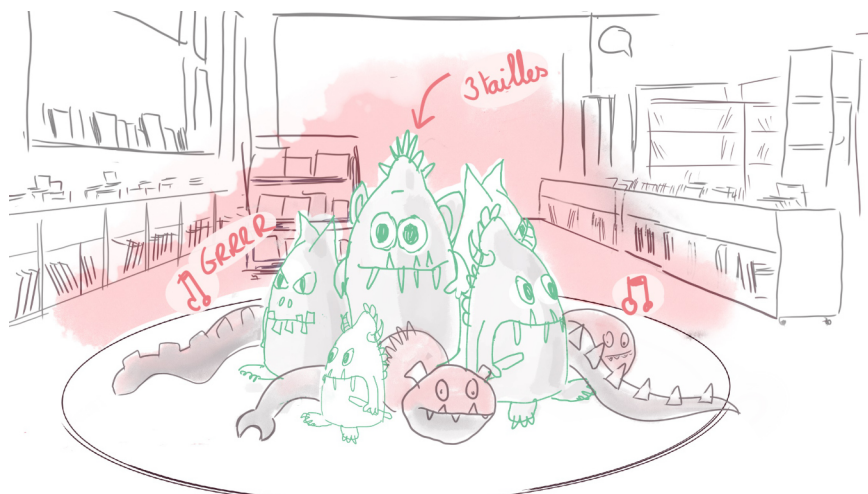
- **RiméRa**

Parcours sensoriel et poétique autour de Fanny Pageaud

- **Géants Pas Jolis**

L'outil d'animation **géant** à installer dans vos structures, autour de Fanny Pageaud.

- **Des livres à soi : ateliers et sorties entre parents autour des livres pour enfants**



Redécouvrir la comptine

Public : À partir de la Grande Section



Je rencontre : Un spectacle vivant, des comédiens, un auteur...



Je pratique : La lecture d'album, l'écriture, l'oralité



Je comprends : L'imaginaire, l'écriture de comptine, la radio, le spectacle



Valorisation : pendant Livres à Vous (novembre)



© vadine arabançon - Les belles oreilles

Contact :

Eva Finot - Grand Angle -Chargée des relations publiques et du développement culturel : eva.finot@paysvoironnais.com

Par exemple...

- **Radio comptine**

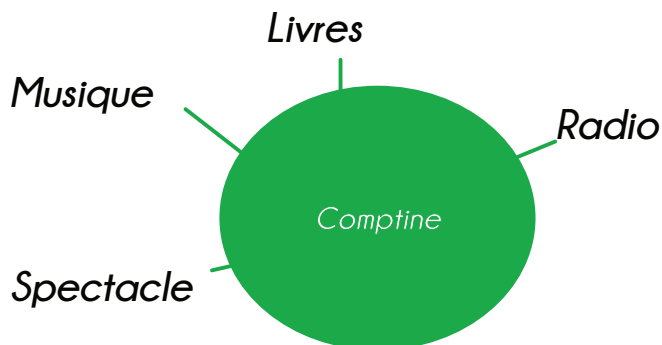
Parcours spectacle autour de *Une poule sur la lune* (Cie les Belles Oreilles)
- À partir du CE1

- **Une souris jaune**

Parcours détournement de comptines - À partir de la Grande Section



© Nadine Arabançon - Les Belles Oreilles



Explorer le livre et l'illustration

Public : 3-11 ans - Maternelles, élémentaires, péri et extrascolaires...



Je rencontre : des illustrateurs de livres pour enfant, une exposition d'oeuvres illustrées



Je pratique : les arts plastiques (illustration, collage, composition), le croquis de paysage, l'éveil corporel...



Je comprends : l'appropriation du livre, le goût de la lecture, différentes techniques d'illustration



Valorisation : pendant Livres à Vous (novembre)



Contact : voir page suivante selon les projets. Pour toute autre demande :

Typhaine Bossy - Coordinatrice Livres à Vous

typhaine.bossy@paysvoironnais.com

Par exemple...

- **Grande !**

Parcours exposition et éveil corporel autour d'Aurore Petit.

(contact : Laurence Mandier - laurence.mandier@paysvoironnais.com)

- **La montagne en tête**

Parcours explorateur autour de Géraldine Alibeu et du paysage. Avec le Pays d'art et d'histoire.

(contact : Isabelle Barbosa - isabelle.barbosa@paysvoironnais.com)

- **Sens dessus-dessous**

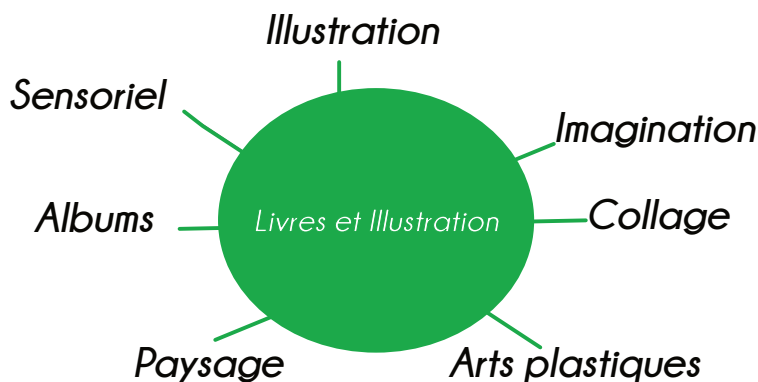
L'art de la composition et de la représentation d'objet autour de Fanny Pageaud.

(contact : Charlotte Lasne - charlotte.lasne@paysvoironnais.com)

- **Paysage-collage**

Parcours autour de l'exposition de l'illustrateur Jérémie Fischer et des collections du Musée Mainssieux.

(contact : musee.mainssieux@paysvoironnais.com)



Croiser oralité, livres et contes

Public : Pour tous à partir de 6 ans



Je rencontre : des auteurs, des comédiens, des conteurs, des livres...



Je pratique : la lecture à voix haute, la réalisation de podcasts, l'éloquence, la création orale, l'interprétation.



Je comprends : le livre, le goût de la lecture, l'argumentation, la construction d'un discours, l'élocution et la gestion de sa voix, un répertoire de contes, l'écoute...



Valorisation : pendant Livres à Vous (novembre), pendant la semaine Tous Créateurs (du 16 au 22 mai 2026) ou en lien avec un spectacle.



Contact : voir page suivante selon les projets. Pour toute autre demande :

Typhaine Bossy - Coordinatrice Livres à Vous

typhaine.bossy@paysvoironnais.com

Par exemple...

- **Éloquence**

Contact : Typhaine Bossy (typhaine.bossy@paysvoironnais.com)

- **Podcasts**

Jeunesse ; Cathy Siegler (cathy.siegler@paysvoironnais.com)

Ado-adultes : Hélène André (helene.andre@paysvoironnais.com)

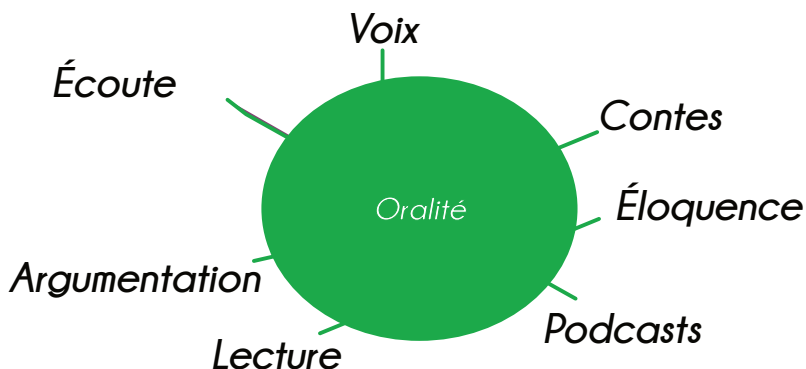
- **Lecture à voix haute**

Contact : Eva Finot (eva.finot@paysvoironnais.com)

- **Réadaptez les contes**

Avec la compagnie L'autre cie, questionnez les contes en les adaptant, les modifiant....

Contact : Eva Finot (eva.finot@paysvoironnais.com)



Imaginer le quartier de demain : Livre et urbanisme

Public : Collège-lycée



Je rencontre : Des auteurs, un architecte...



Je pratique : La lecture de romans, la conception d'une maquette architecturale



Je comprends : les livres, le goût de la lecture, l'imaginaire, l'urbanisme, l'architecture...



Valorisation : pendant Livres à Vous (novembre)



Contact :

Marilou Perino-Mosca - Bibliothécaire
marilou.perino-mosca@paysvoironnais.com

Vivre la vie d'artiste à travers le livre

Public : À partir de la 4ème



Je rencontre : Des auteurs, des œuvres d'art, un artiste...



Je pratique : La lecture de romans, la correspondance, les arts plastiques...



Je comprends : les livres, le goût de la lecture, l'art du XIXème siècle, le métier d'artiste



Valorisation : pendant Livres à Vous (novembre)



Contact :

Marilou Perino-Mosca - Bibliothécaire
marilou.perino-mosca@paysvoironnais.com

Rencontrer un auteur

Public : Pour tous



Je rencontre : des auteurs



Je pratique : la lecture de romans, le débat, l'interview, l'écriture...



Je comprends : Le goût de la lecture, le métier d'écrivain



Valorisation : Rencontre d'auteur pendant Livres à Vous (novembre)



Contact : voir page suivante selon les projets.

Par exemple...

- **Parcours philo : débattre d'un sujet de livre**

Contact : Typhaine Bossy - typhaine.bossy@paysvoironnais.com

- **Parcours interview d'un auteur**

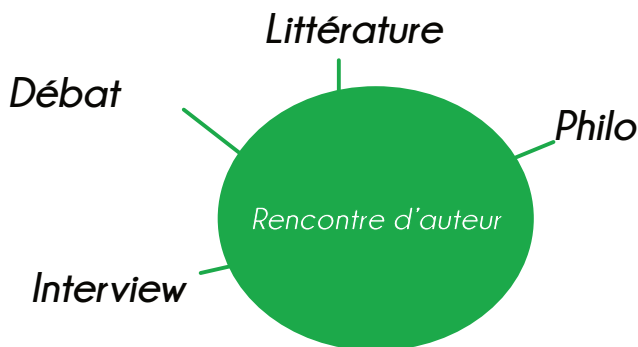
Contact : Audrey Rey - audrey.rey@paysvoironnais.com

- **Participez au prix Livres à Vous**

Contact jeunesse : Agnès Bouilly-Felix - agnes.bouilly-felix@paysvoironnais.com

Ado-adulte : Clémentine Meyssonier - clementine.meyssonier@paysvoironnais.com

Il est également possible de rencontrer un auteur sans parcours d'interventions.



Découvrir le Musée Mainssieux

Public : Dès la maternelle



Je rencontre : Une médiatrice, des œuvres d'arts, un musée



Je pratique : L'oralité, la créativité, la pédagogie, l'analyse, les arts plastiques...



Je comprends : L'histoire de l'art, la pratique de la médiation culturelle, l'encadrement du public



Valorisation : Pendant la Nuit des Musées et/ou intervention programmée au musée



Contact : musee.mainssieux@paysvoironnais.com

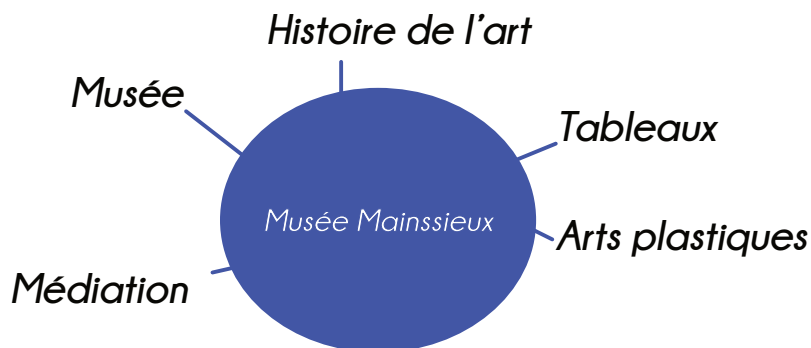
Par exemple...

- **Médiateur, médiatrice d'un jour**

À votre tour de faire visiter le musée à des publics variés !

- **Arts plastiques au musée**

Après avoir visité le musée, c'est à votre tour de créer ! Parcours possibles dès la maternelle.



Plonger à l'heure du bain au Musée Mainssieux

Public : Du primaire au lycée



Je rencontre : Une médiatrice et un artiste plasticien, l'exposition temporaire du musée Mainssieux *L'heure du bain*.



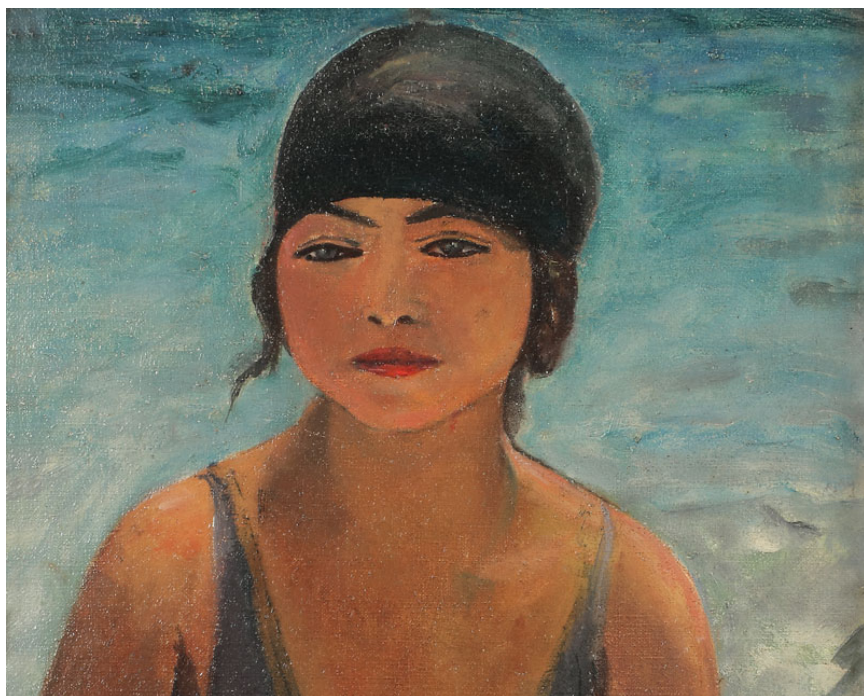
Je pratique : Les arts plastiques, l'analyse de tableau...



Je comprends : L'oralité, l'histoire de l'art, les pratiques artistiques...



Valorisation : Restitution au musée à l'occasion d'un temps fort



©musée mainssieux - jean-luc lacroix

Contact : musee.mainssieux@paysvoironnais.com

Par exemple...

- **Myth'eaulogie**

Histoires de divinités mythologiques liées à l'eau (récit, théâtre, lecture, écriture...)

- **Regards sur le corps féminin**

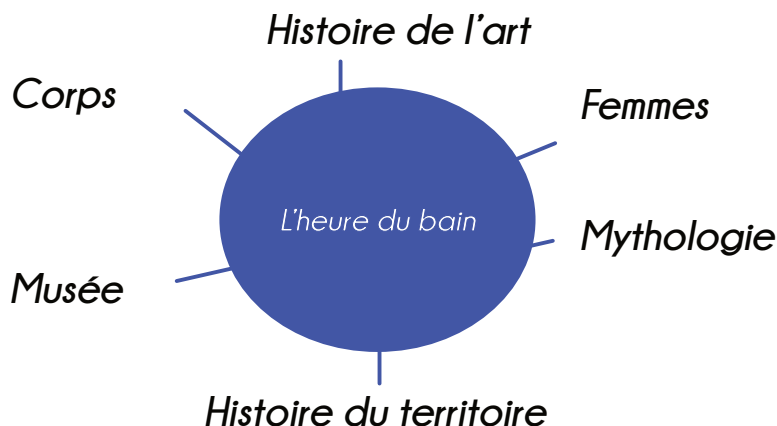
Analyse de la représentation du corps féminin dans l'histoire de l'art et mise en perspective contemporaine (réseaux sociaux etc.)

- **Vacances à la mer**

Essor du tourisme balnéaire, souvenirs de vacances (composition de cartes postales, collages etc.)



©musée matisse - Avignon



Découvrir le Musée archéologique du Lac de Paladru

Public : Scolaire dès la maternelle

 **Je rencontre** : Des professionnelles des musées, une artiste plasticienne, un auteur, une conteuse, un artisan, un archéologue...

 **Je pratique** : L'archéologie expérimentale, le dessin, le théâtre, les arts plastiques...

 **Je comprends** : Le patrimoine archéologique local, les techniques de fouille, les sciences de l'archéologie, l'artisanat ancien...

 **Valorisation** : En classe (mini-expo), lors des grands événements nationaux au musée Nuit des musées, Journées de l'archéologie...), vacances scolaires et week-end au musée

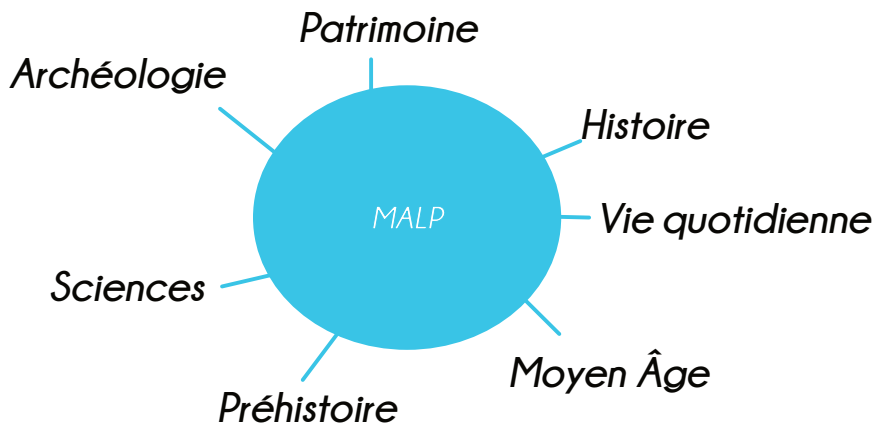
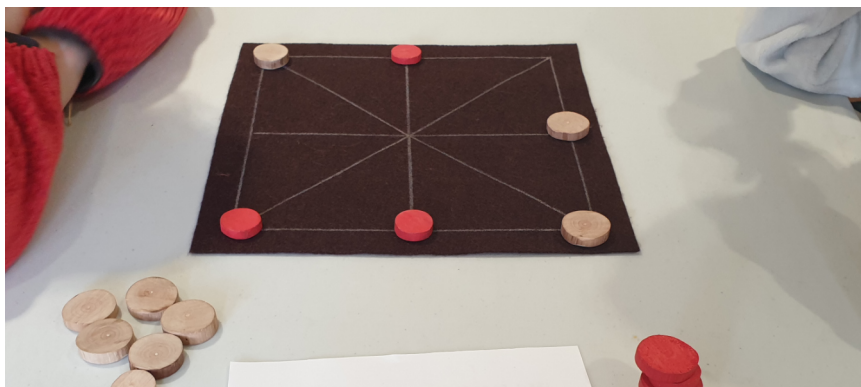


Contact :

Anne-Cécile Dauchez-Lequette - MALP - Médiatrice
anne-cecile.dauchez-lequette@paysvoironnais.com

Par exemple...

- **Découverte du Néolithique**
- **Découverte de l'An Mil**
- **L'archéologie et ses métiers**



Découvrir la Grange Dîmière

Public : Scolaire dès la maternelle



Je rencontre : Une céramiste, une guide-conférencière, un monument historique...



Je pratique : La céramique, l'herbier, le croquis...



Je comprends : L'histoire de la Grange Dîmière, l'architecture du XVII^e siècle, l'Histoire des moines Chartreux, la céramique contemporaine...



Valorisation : Journée de restitution collective, exposition en plein air, au mois de juin



© P. ANGEL

Contact :

Nathalie Ageron - Responsable de la Grange Dîmière
nathalie.ageron@paysvoironnais.com

Par exemple...

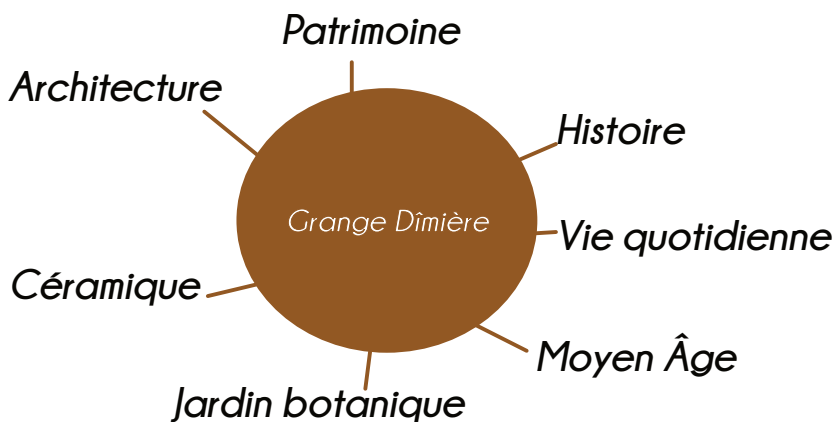
- **Céramique et moines chartreux**

- **Dans le jardin de la Grange**

Découverte du jardin d'interprétation ethnobotanique de la Grange Dîmière.

- **Céramique au fil de l'eau**

En écho à l'exposition de la céramiste Dominique Stutz et de la plasticienne Lucile Travers, sur la thématique de l'eau. Ce parcours propose la création d'œuvres en céramique qui seront exposées dans le jardin de la Grange Dîmière.





Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines.

**Pour découvrir quelques-uns des projets
d'Éducation Artistique et Culturelle de
2024-2025...**

CULTURE
PAYS VOIRONNAIS

Spectacle de rue gratuit à Voiron

8^{ème} **Biennale**
Tous Créateurs
avec la cie **Transe Express**

Vendredi 6 Juin 2025

18h spectacles au jardin de ville
20h30 parade jusqu'à l'église Saint-Bruno
21h30 final "Entre ciel et terre"

©Céline Ferry et Rod Maurice

www.paysvoironnais.com

GRAND ANGLE
SCÈNE REGIONALE
PAYS VOIRONNAIS

LE EUROPE S'ENGAGE
PRÉFETURE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Ville de Voiron

isère
LES DEPARTEMENTS

Pays Voironnais
Département des Pays Voironnais

***Les équipes culturelles
du Pays Voironnais et de la
Ville de Voiron remercient les
partenaires de la convention
Vers un Projet Culturel de
Territoire (VPCT)***

culture.paysvoironnais.com

Soutenu par

